



Centro Artistico Culturale
Arte Città Amica

**SOTTO IL SEGNO DELLO
ZODIACO**

GALLERIA VIRTUALE

Dal 5 al 27 febbraio 2021

Un'altra mostra virtuale si prepara per Febbraio, e riguarda un tema particolarmente sensibile per il nostro immaginario indirizzato verso desideri positivi per il nostro futuro.

Un tema che negli astri trova uno scopo per connettere l'uomo al firmamento.

L'astrologia da Millenni è lo strumento che cerca di spiegare la connessione spirituale tra uomo e tutto ciò che ci circonda, il cosmo, e lo fa collegando lo spirito di tutte le cose in un unico sistema vivente in cui tutti i suoi elementi sono collegati e si influenzano tra di loro.

L'astrologia è madre della moderna astronomia che però non tiene conto di questo collegamento e analizza il tutto attraverso possibilità scientifiche e ripetibili, e non tiene conto di quella parte animica, spirituale e presente nell'anima di tutte le cose dell'universo.

Queste riflessioni ci servono per comprendere come una mostra su questo tema sia per un artista una manna caduta dal cielo per quella ricerca visiva e mentale che senza dubbio lo porta su nuove strade culturali di sperimentazione che possono offrire un nuovo impulso, sia culturale e sia artistico in senso più stretto e tecnico.

Sarà quindi una mostra sebbene virtuale, da gustarsi pienamente, sia artisticamente, sia culturalmente, e sia scientificamente.

Danilo Tacchino

Direttore Letterario

COSTELLAZIONI, SEGNI E CREATIVITA'

I segni, i simboli e la creatività appartengono alla dimensione del sogno e di un'interiore visionarietà, di una scrittura che lega le riflessioni alle costellazioni, gli elementi caratteriali alla capacità comunicativa.

Dall'universo dell'arte e della poesia, dalle galassie del pensiero e dai labirinti dell'immaginazione affiora impercettibile un gesto, uno sguardo, una sottile e insinuante emozione che diviene volto, colore, paesaggio della memoria e della fantasia.

E dalle pagine dell'esistenza emergono limpidi i versi di Ibico:
"Ardano attraverso la notte lungamente/ le stelle lucentissime".

Angelo Mistrangelo

Giornalista, critico d'arte

IL CIELO

Guardare il cielo è sempre stato affascinante.

Il mistero che lo avvolge ha stimolato il pensiero e la fantasia umana.

L'agricoltura, la navigazione, la necessità di misurare il tempo, lo studio dei fenomeni naturali e la curiosità hanno spinto lo sguardo dell'uomo verso l'alto. Il discorso degli uomini sugli astri: l'astrologia appunto, ha le sue radici molto lontane nel tempo.

Le prime fondamentali tappe dell'esplorazione del cielo possono essere sintetizzate in tre stadi.

- Il primo stadio risale all'era preistorica con il ritrovamento della tavoletta d'avorio a Stoccarda, che riporta la costellazione di Orione.
- Il secondo stadio dell'età del bronzo con l'individuazione della "placca" rotonda in cui vennero incastonate le immagini del Sole, della Luna e di 32 stelle delle Pleiadi.
- Infine lo stadio che risale a quattro secoli fa di Galileo Galilei che per scrutare il cielo scopre il cannocchiale.

Le conoscenze riguardanti il "discorso degli astri", può essere collegato con lo zodiaco del Cosmo, che ha come tappa Babilonia.

L'astrologia babilonese era siderale, ovvero legata alla posizione nel cielo di una Stella fissa. Quella di oggi invece considera dove sorge il Sole nell'equinozio di primavera.

Furono i babilonesi a sostenere l'influenza dei corpi celesti sul carattere di una persona. Per ciò i babilonesi guardavano con timore le potenze del cielo: il Sole, la Luna, Venere, Giove, Mercurio, Marte e Saturno.

Oggi si fa riferimento invece all'astrologia greca, per la quale la struttura portante è lo zodiaco, costituito da 12 figure disposte su un cerchio.

Secondo le credenze greche la Terra era suddivisa in zone che godevano dell'influsso benefico di un segno zodiacale.

Queste teorie furono abbracciate dall'Impero Romano, al punto tale che il territorio venne invaso da astrologi che condizionarono molti imperatori, tranne l'imperatore Onorio che li obbligò tutti a convertirsi al cristianesimo.

L'uomo ha fatto passi da giganti nello studio e nella comprensione del Cosmo. Ma guardando il cielo, spingendosi sempre più oltre si è messi di fronte ad una realtà costante: la piccolezza dell'uomo e della Terra che abita e l'infinità di ciò che ci sovrasta.

Imma Schiena

Docente, scrittrice

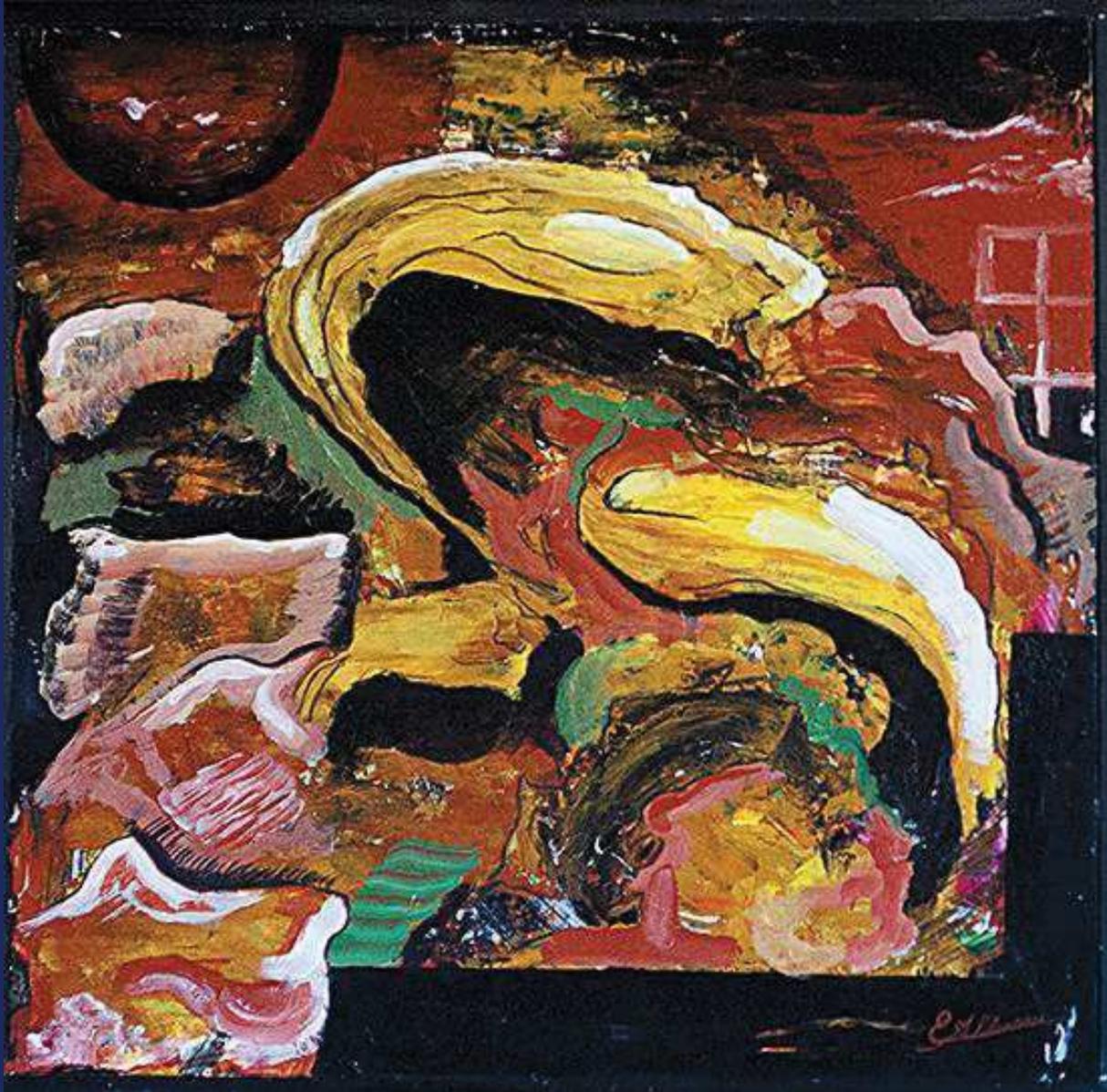
Gianpiero Actis



"Sotto il segno dei pesci"
tecnica mista su tavola

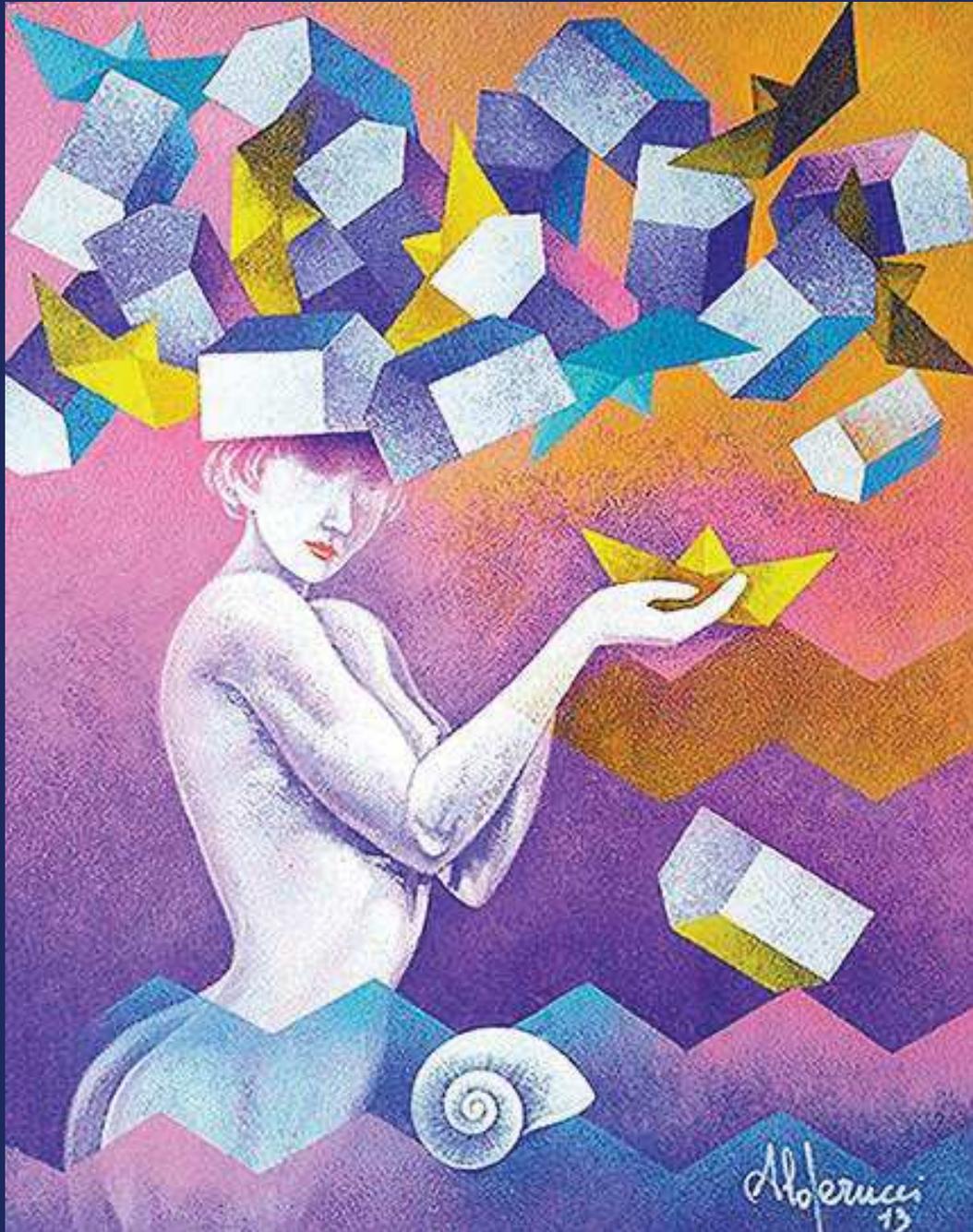
Mostra Virtuale – **SOTTO IL SEGNO DELLO ZODIACO**

Egidio Albanese



"Sotto il segno dei pesci"
acrilico su tavola

Corrado Alderucci



"Conserva ancora il mare l'eco del tuo canto"
acrilico su carta

Patrizia Aquino



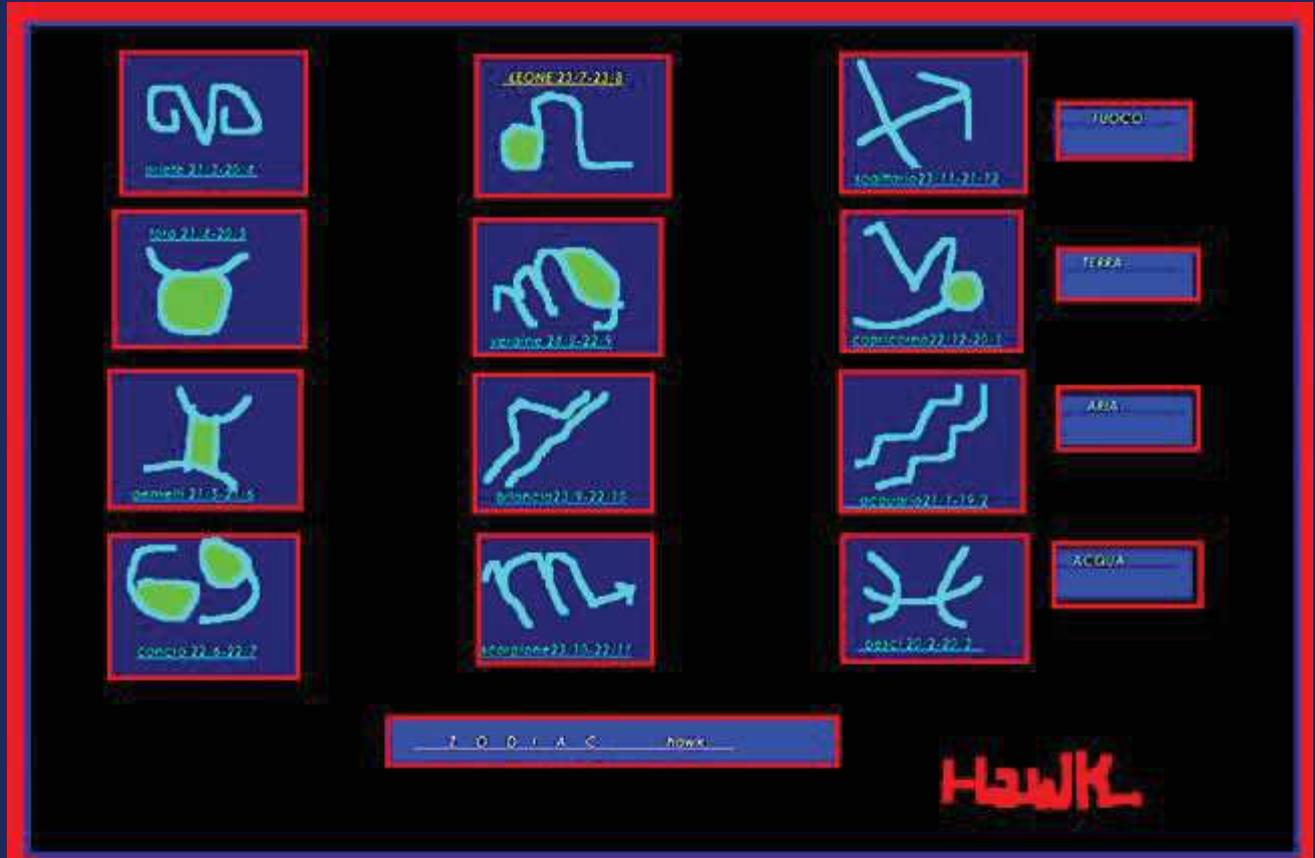
"Oltre le stelle"
olio su tela

Giuseppe Arizzio



"Nel ceruleo mare"
acrilico su carta

Marius Ashblow



"Zodiac"
digital art

Mauro Azzarita



"Zodiac wheel and Virgo sign"

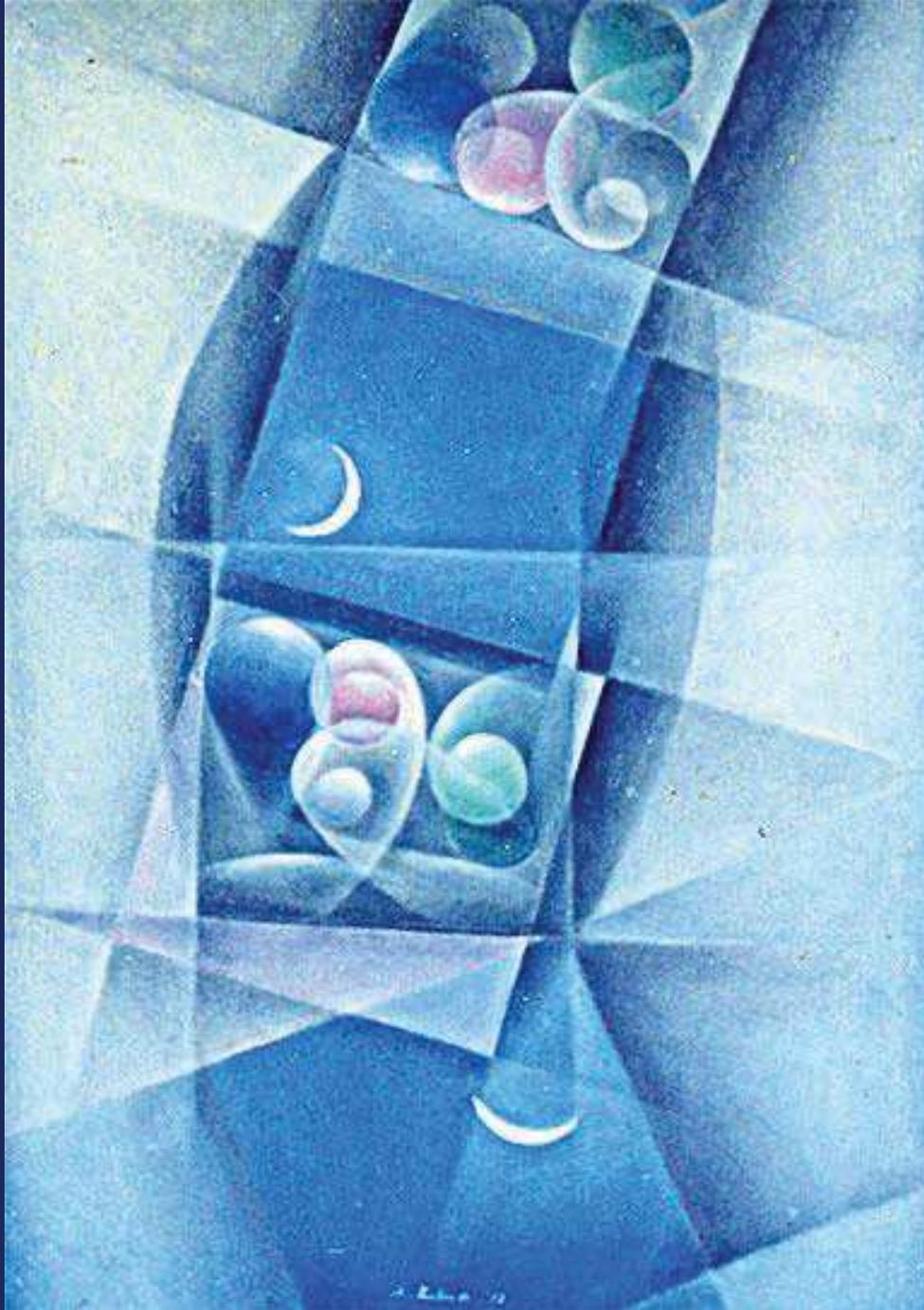
olio su tela

Margherita Baldelli



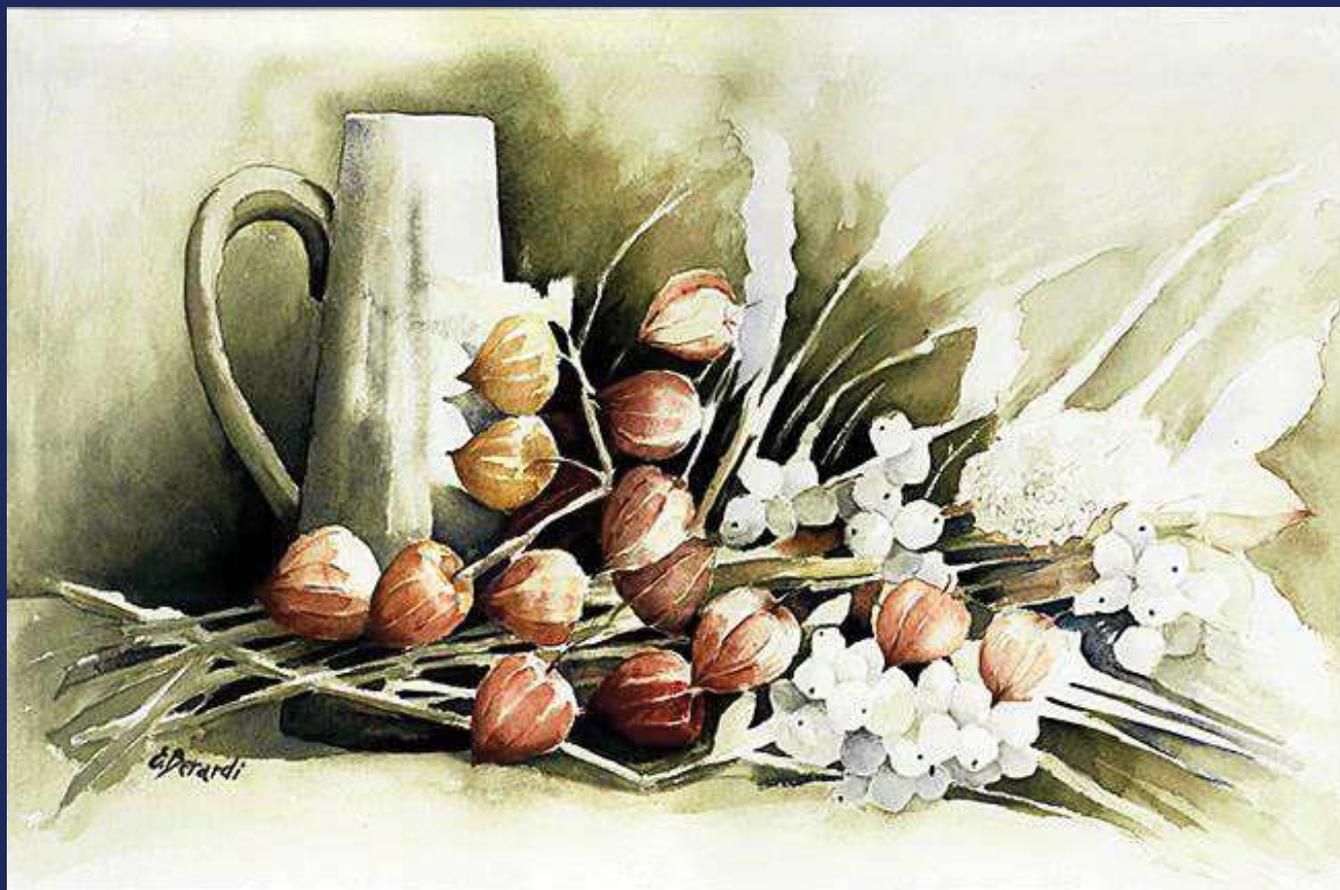
"Il segno dell'ariete"
olio su tela

Ezio Balliano



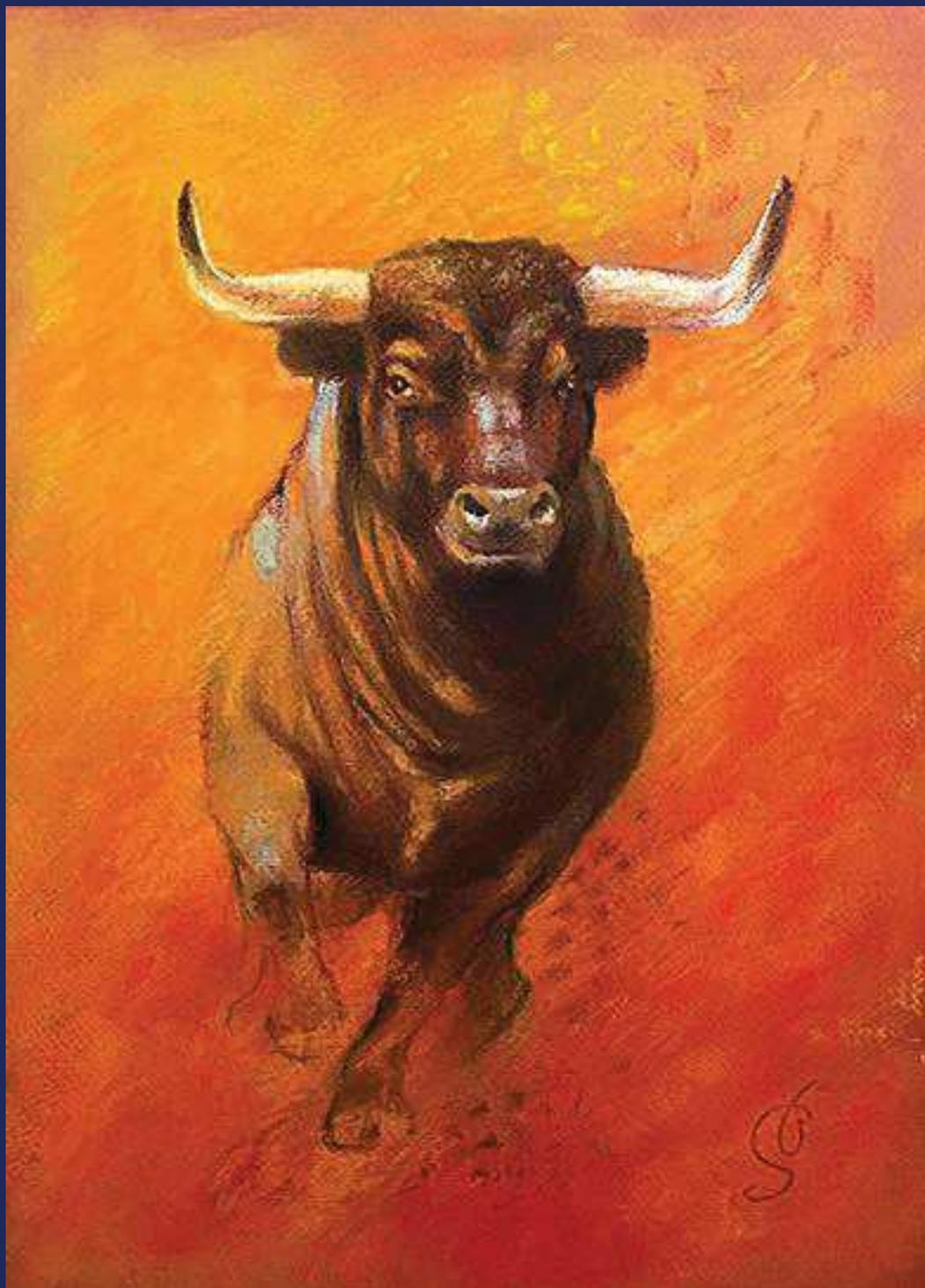
"Le due lune"
olio su tela

Enrica Berardi



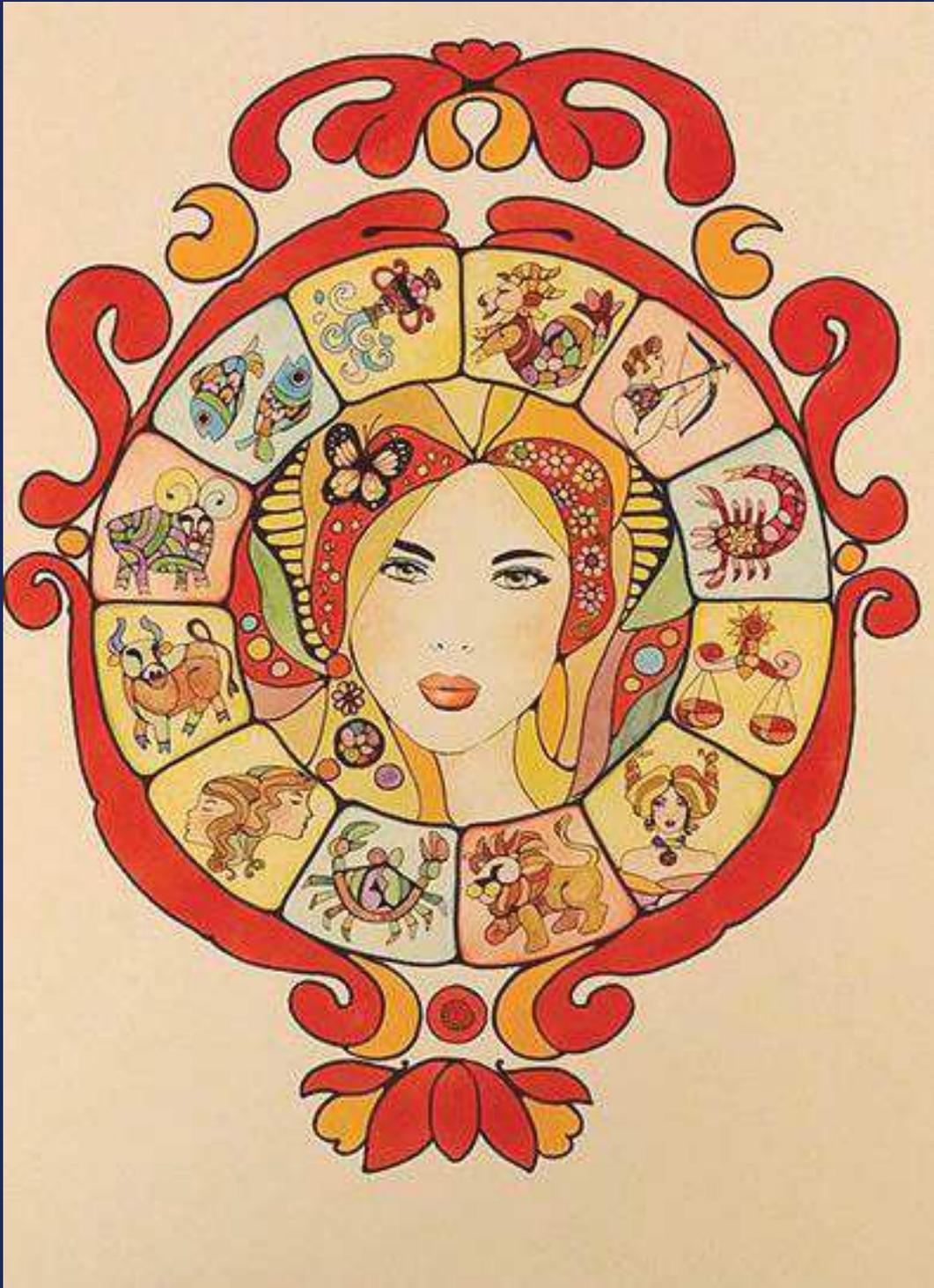
"Brocca con alcheringi"
acquerello

Valeria Caldera



"Taurus"
pastello su carta

Rita Carlini



"Vintage Zodiac"
acquerello

Mostra Virtuale – SOTTO IL SEGNO DELLO ZODIACO

Lidia Chiarelli



"Sotto il segno del leone"
collage digitale

Isidoro Cottino



"Toro"

tecnica sperimentale su cartone

Mostra Virtuale – **SOTTO IL SEGNO DELLO ZODIACO**

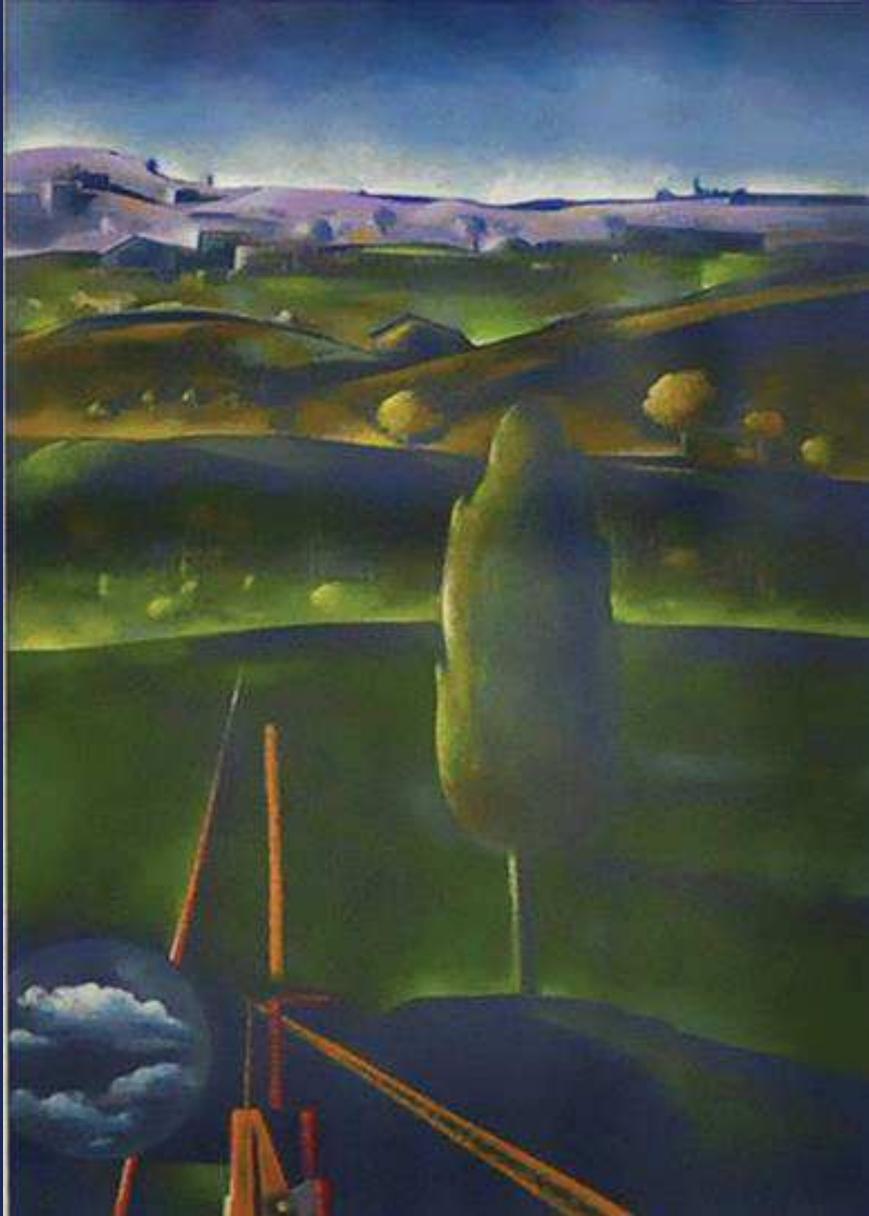
Ezio Curletto



"Gemelli"

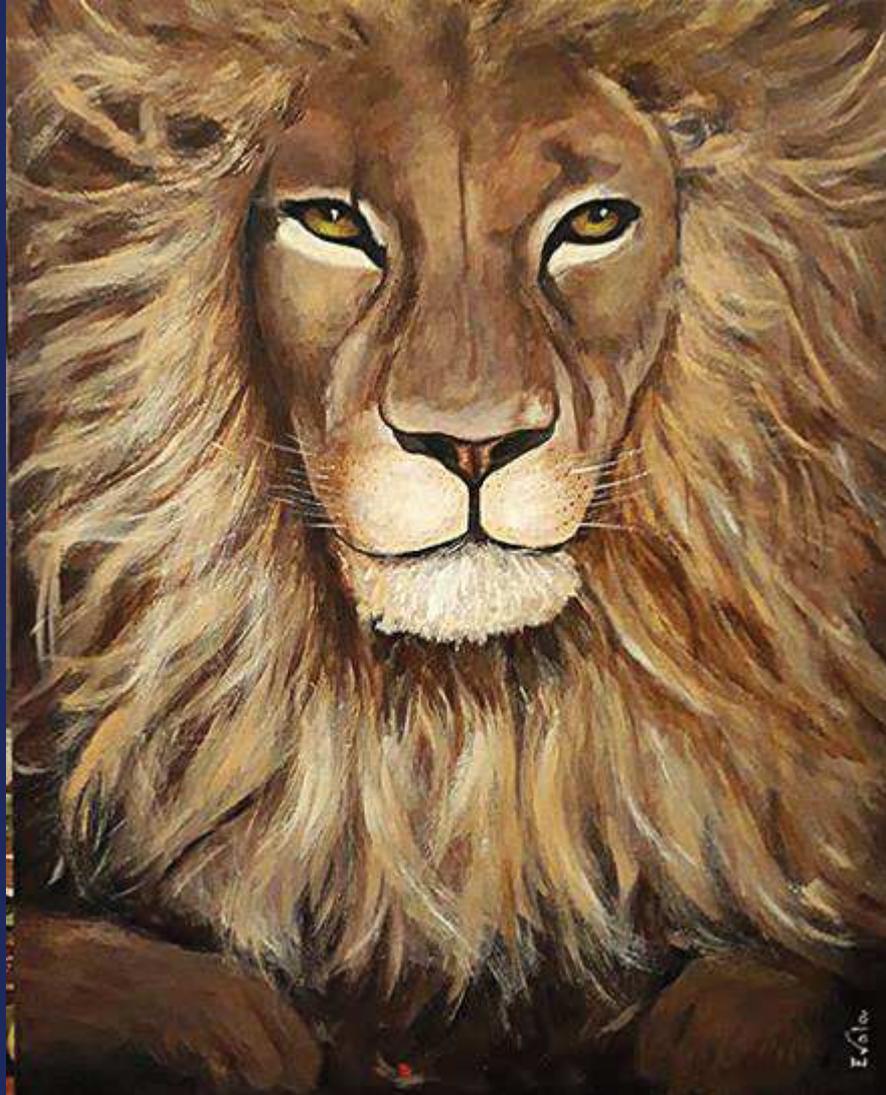
tecnica mista su tavola

Alfredo De Leonardis



"Luci del mattino"
Tecnica mista

Dora Evola



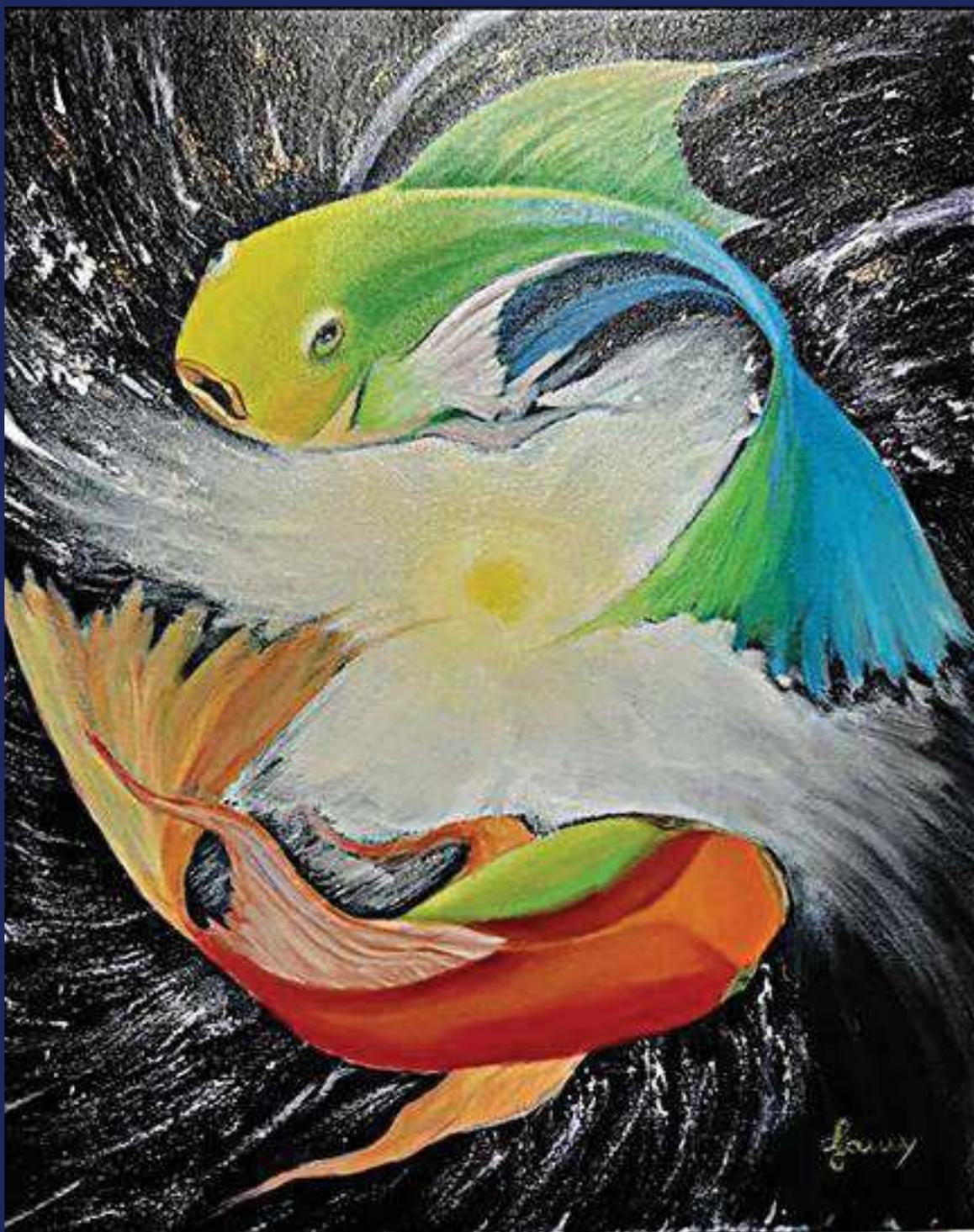
"Il segno del leone"
acrilico su tela

Carla Gentile



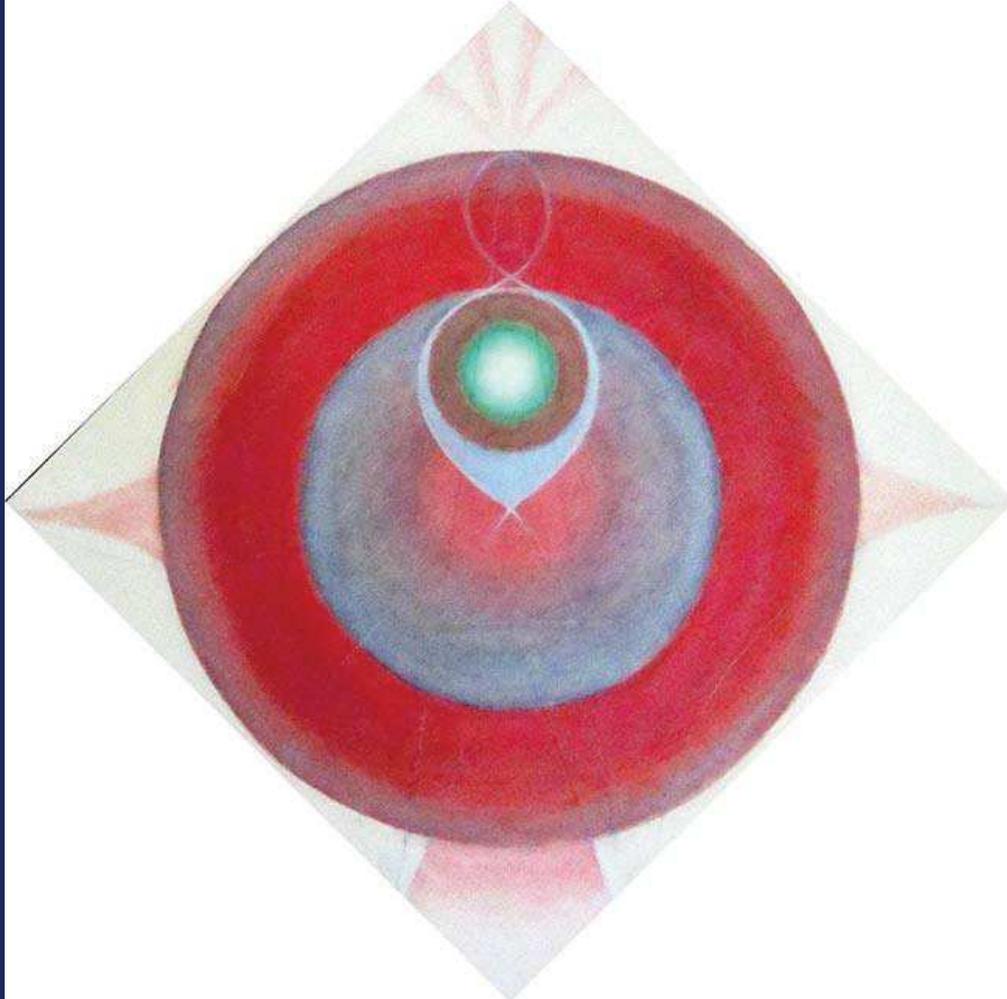
"Nudo di schiena"
olio su tela

Fanny Ghirelli



"Nata sotto il segno dei pesci"
olio su tela

Giancastelli



"Astrazioni da stati cromatici sovrapposti "
olio su tela

Mostra Virtuale – **SOTTO IL SEGNO DELLO ZODIACO**

Maria Rosa Giovenale



"Sensazioni di paesaggio"
acrilico su tela

Mostra Virtuale – SOTTO IL SEGNO DELLO ZODIACO

Attilio Lauricella



"Ipnotico giallo"
acrilico su tela

Elda Lazzaretto



"Fuga dalla città"
olio su tela

Gabriella Lucatello



"Nel tempo del drago"

Tecnica mista

Marisa Manis



"Nebulosa di Orione"
tempera e matita su cartoncino

Gianna Masoero



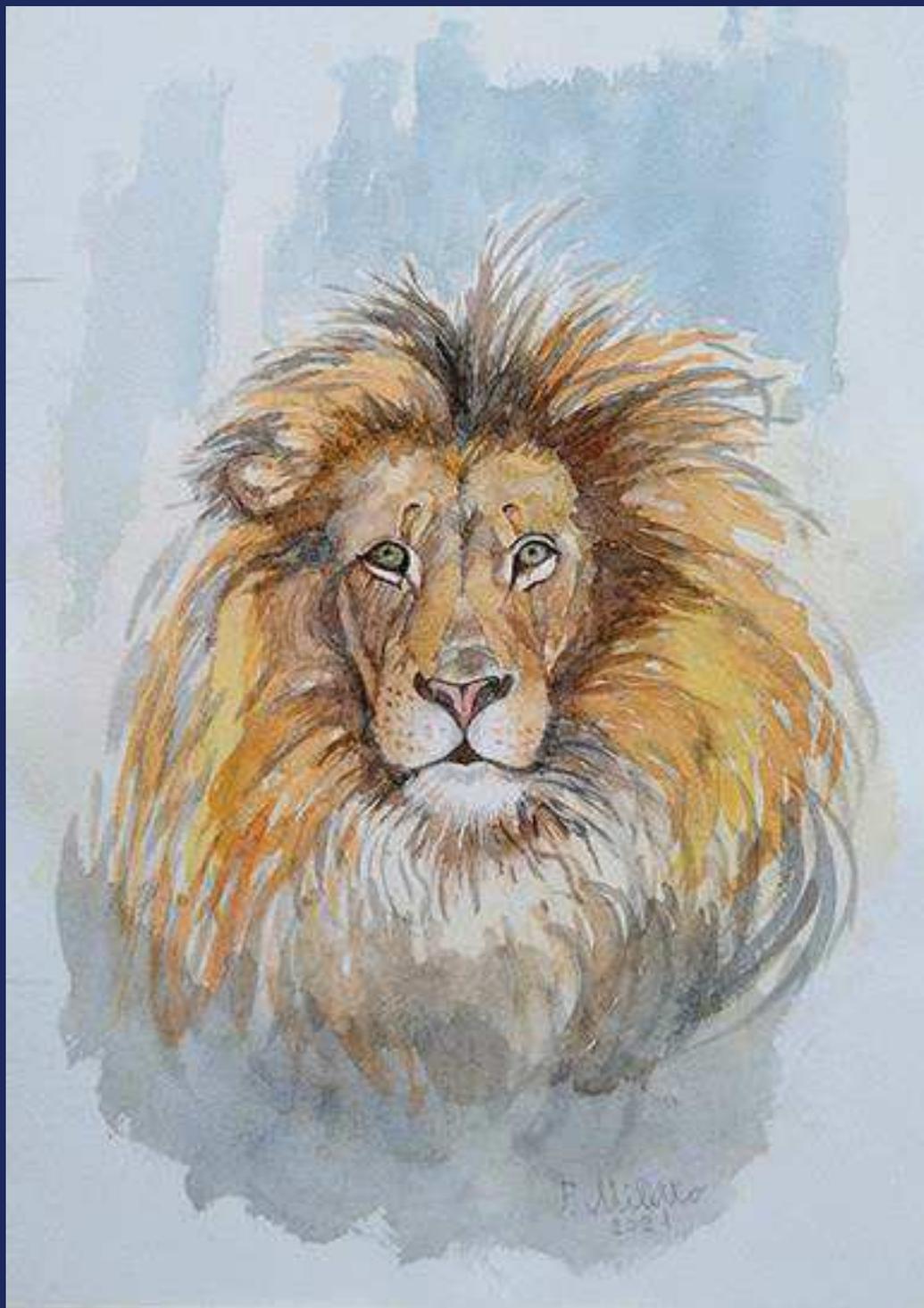
"Sotto il segno dell'ariete"
olio su tela

Mirella Mendola



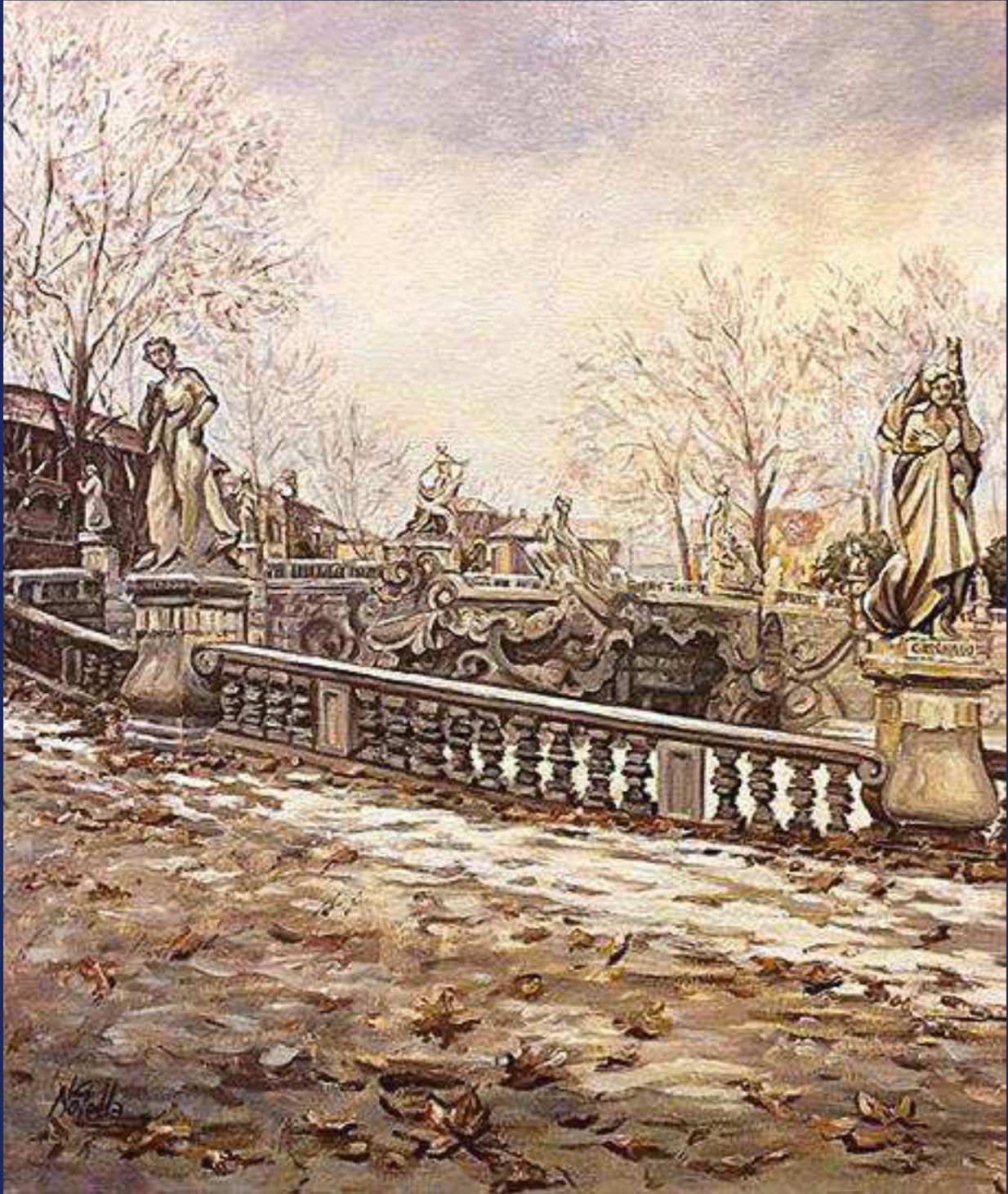
"Armonie nel deserto"
olio su tela

Piera Miletto



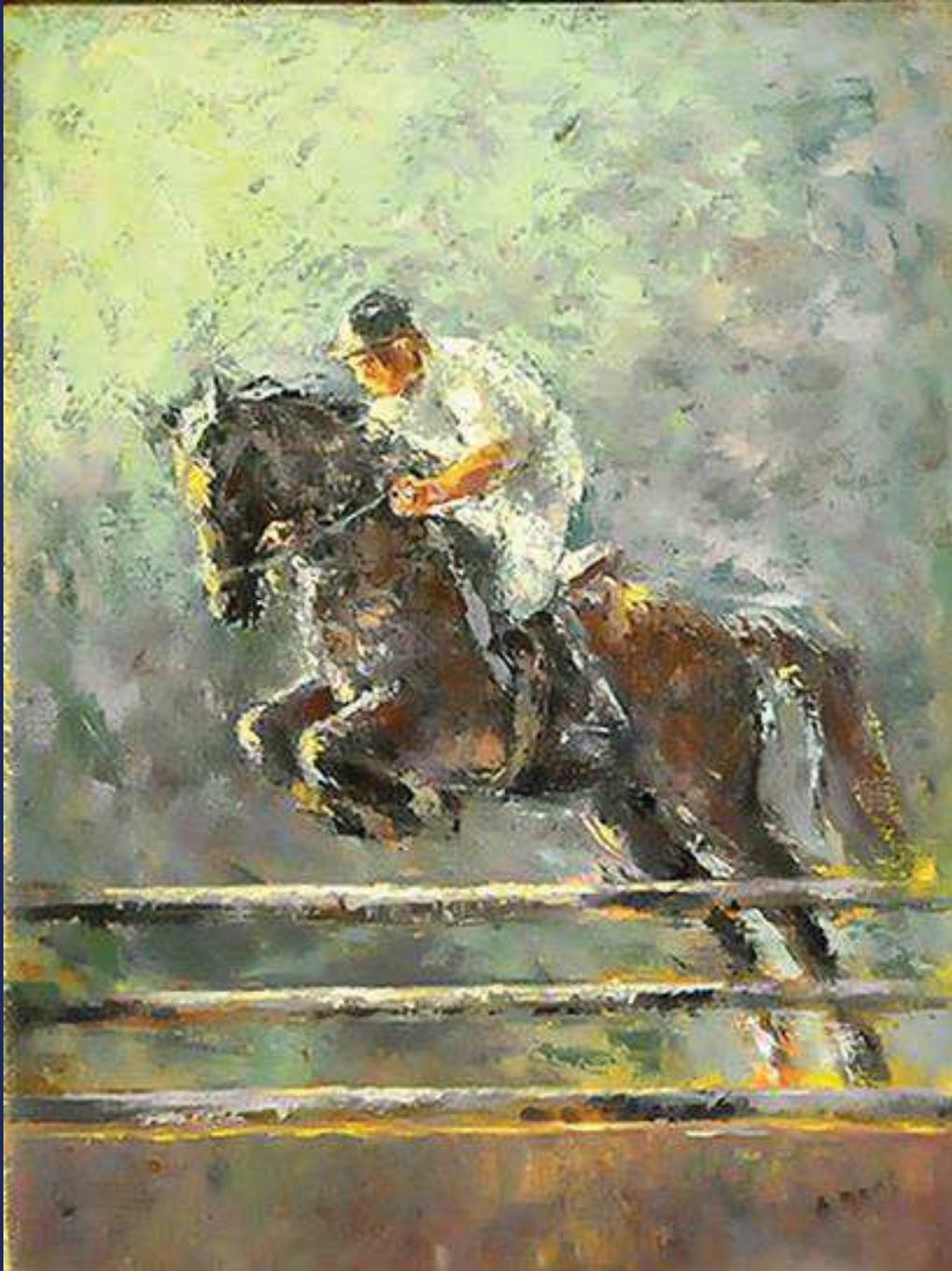
"Il vecchio leone"
acrilico su tela

Cristina Novella



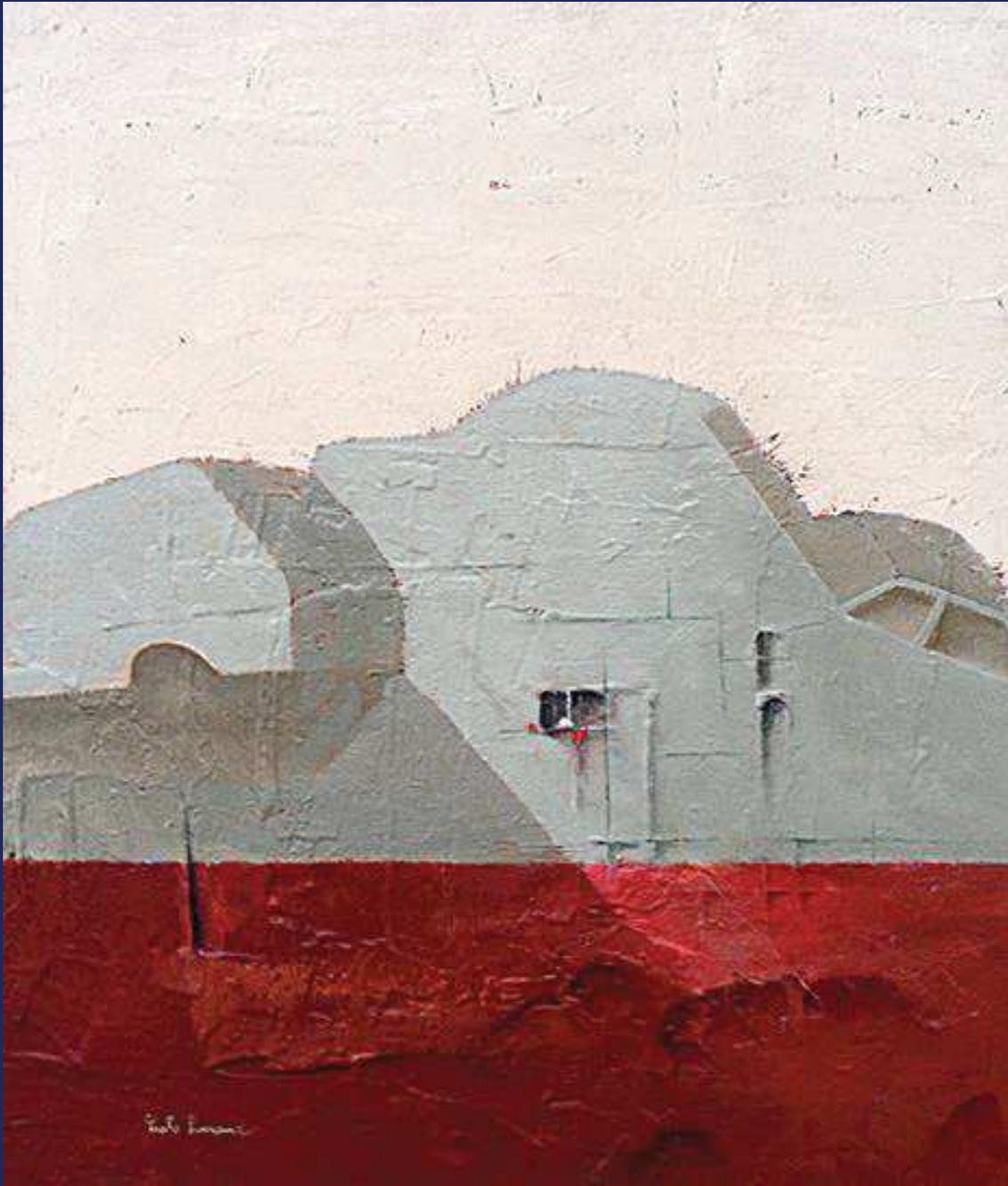
"La fontana dei mesi"
acrilico su tela

Angelo Piras



"Gara di salto agli ostacoli"
olio si tavola

Paolo Pirrone



"Le dinamiche del pensiero"
Tecnica mista su masonite

Nazzareno Randò



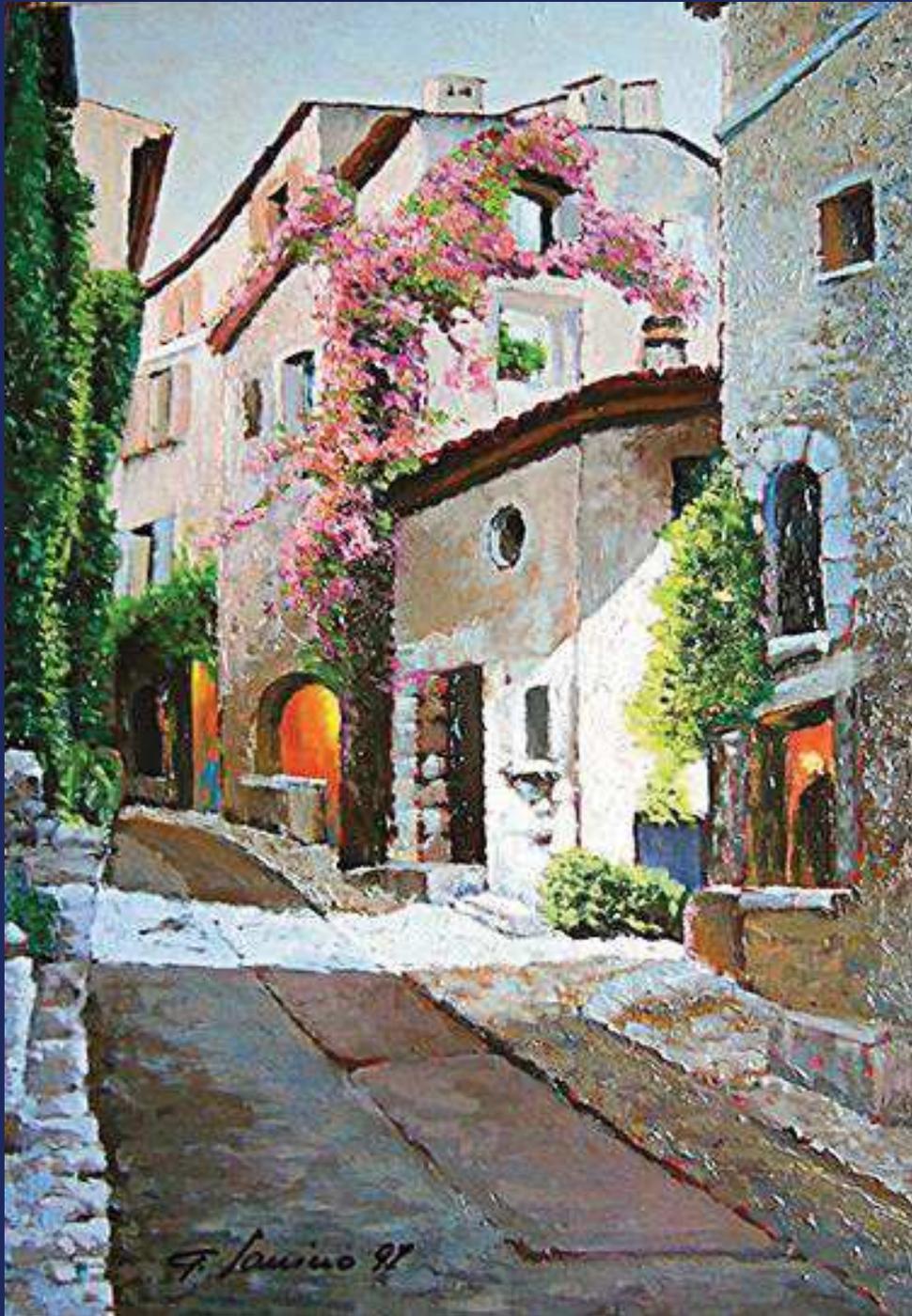
"Dintorni di Alpignano
olio su tela

Laura Rodino



"Composizione con tazze"
olio su carta

Giuseppe Sanino



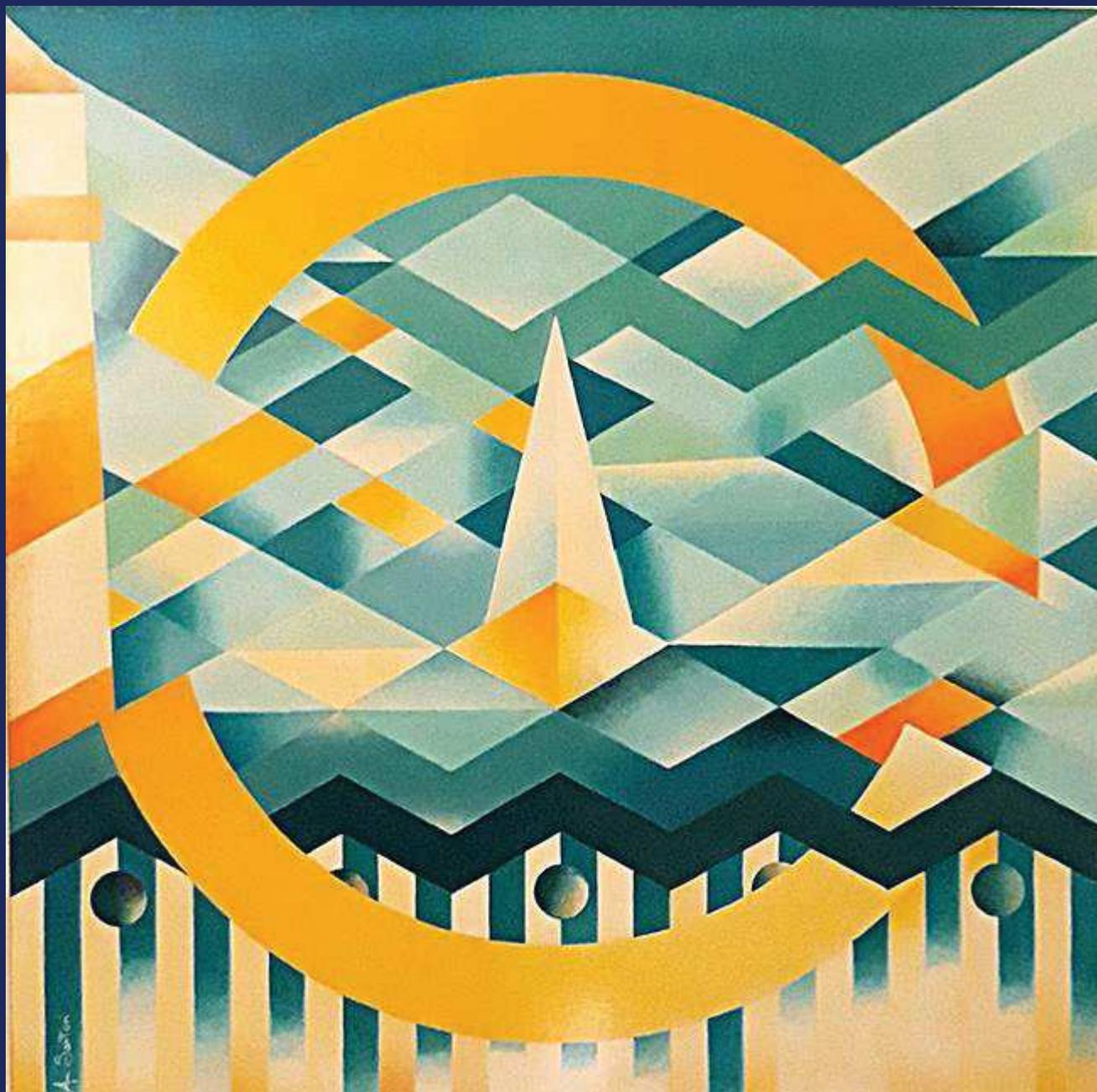
" S.Paul de Vence in Provenza "
olio su tavola

Giovanna Sannazzaro



"La nonna e il gatto"
acquerello

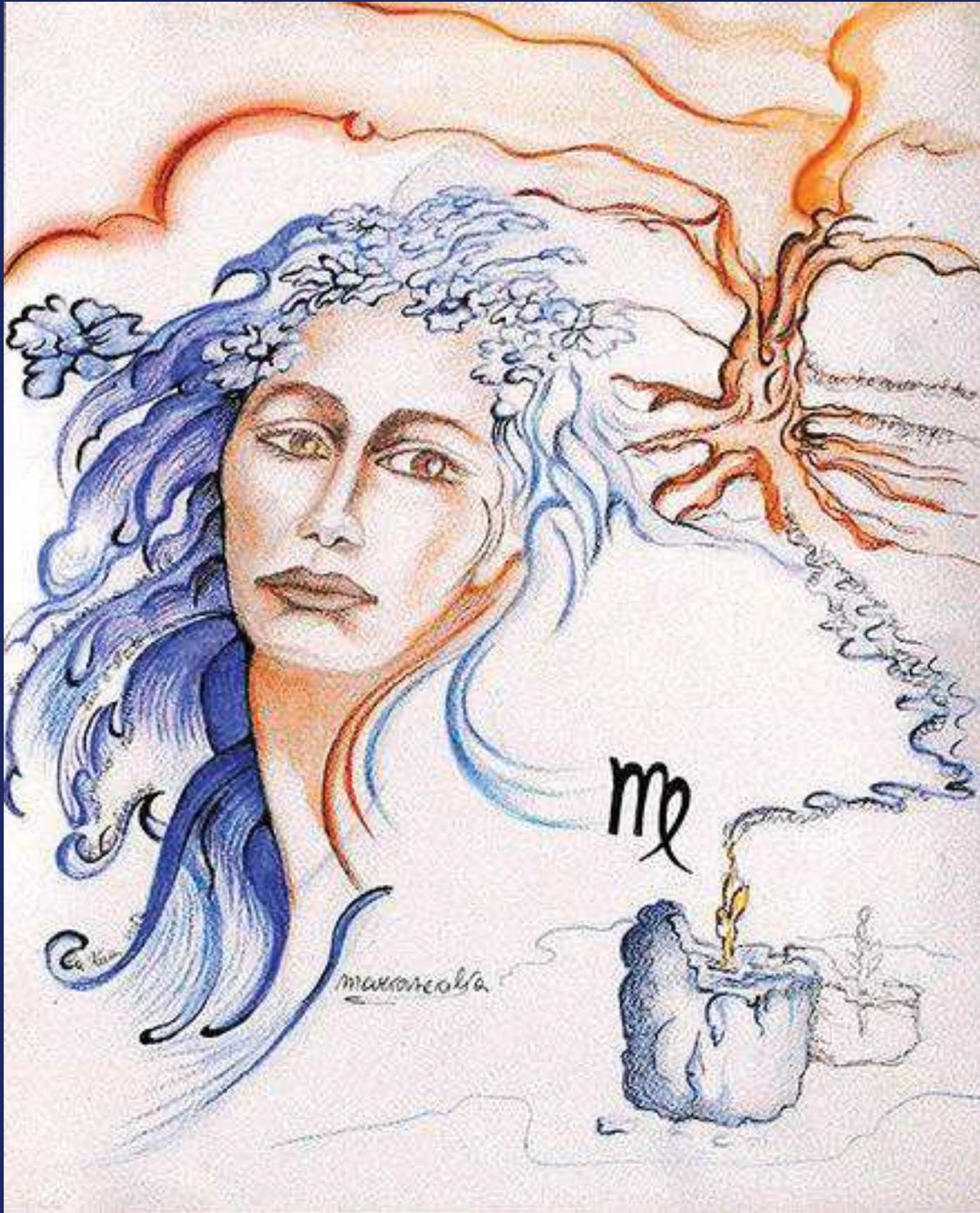
Anna Sartori



"Frammentazione cosmica"

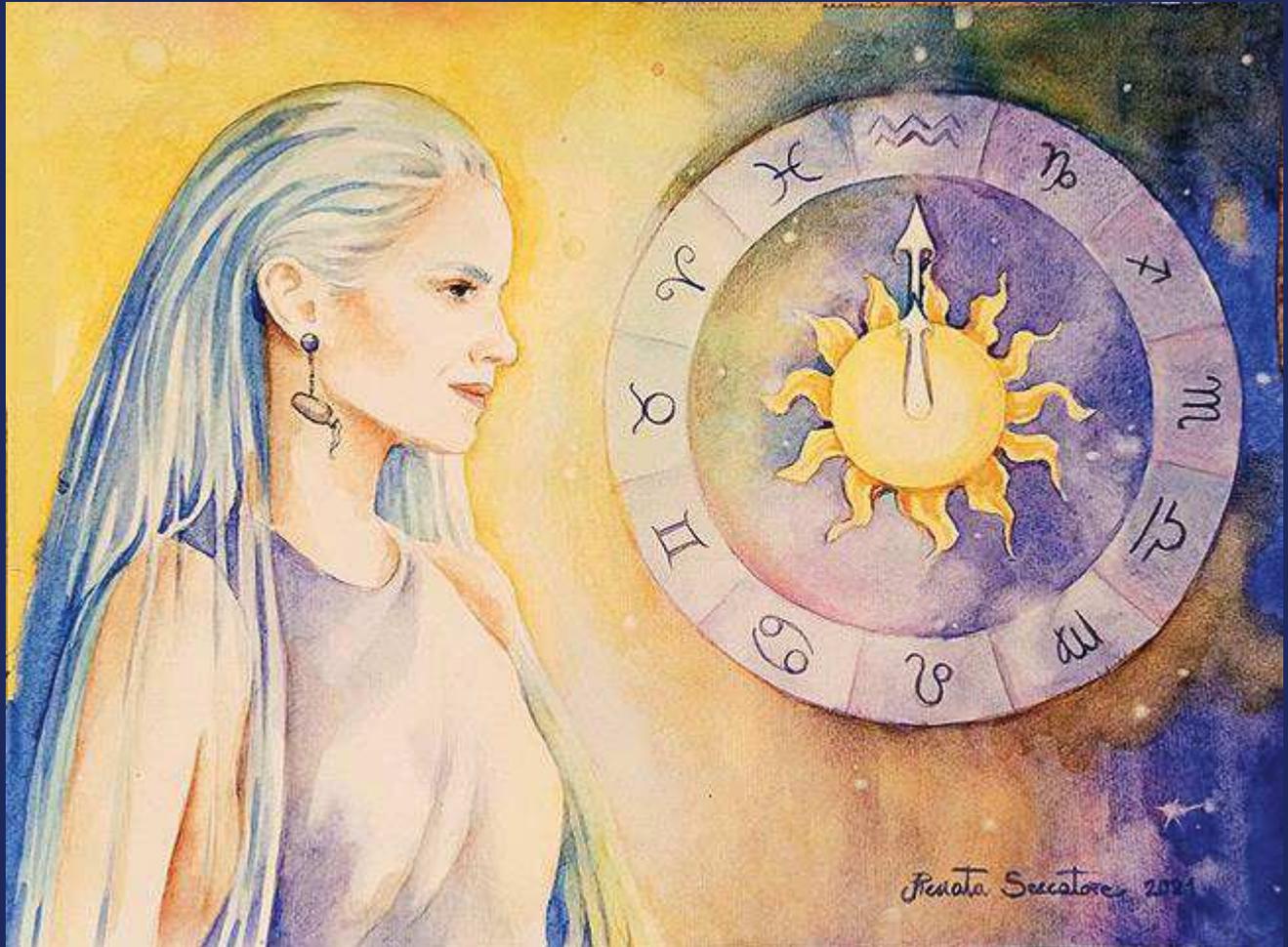
smalto su tela

Maria Scalia



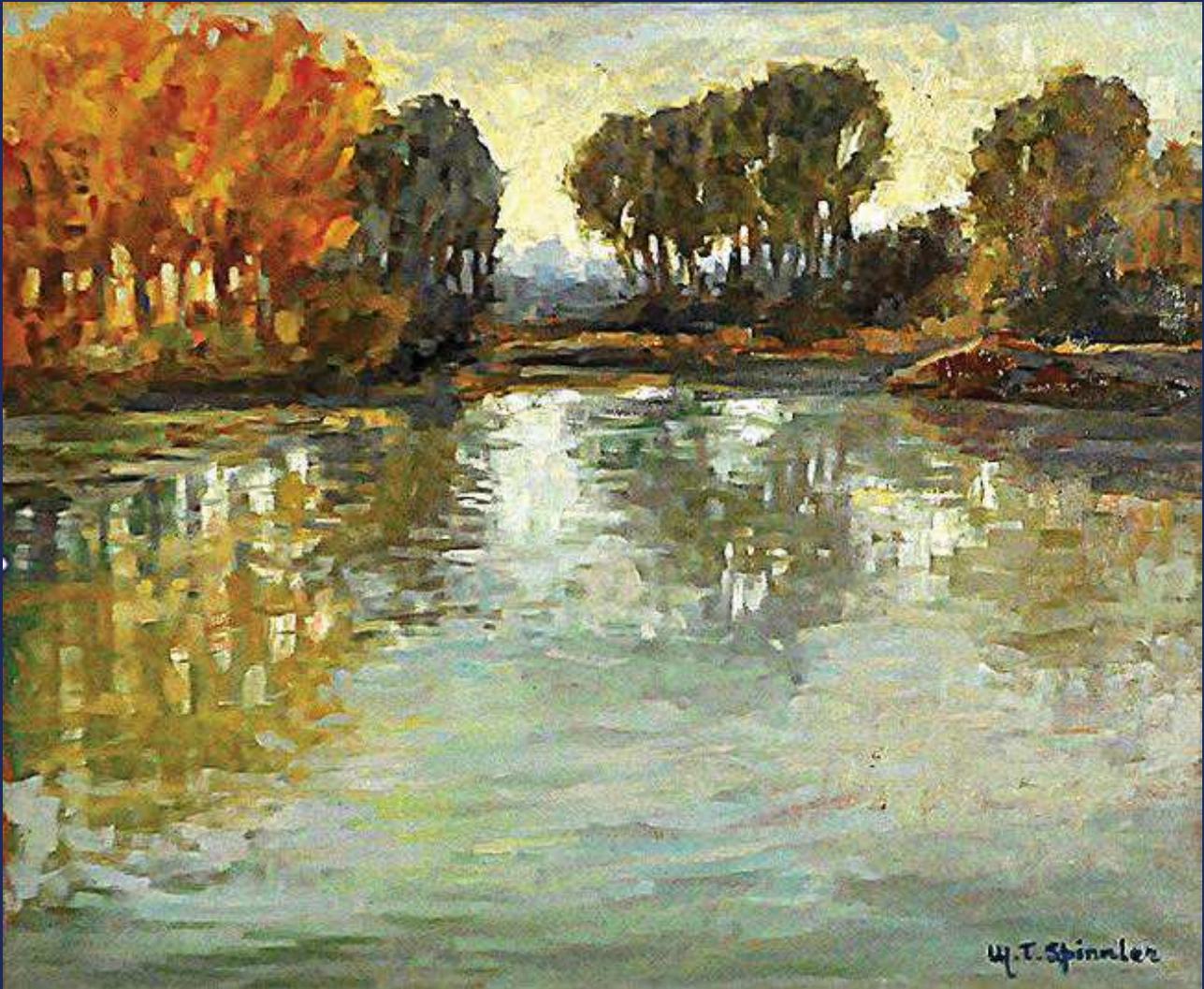
"La forza e la disattenzione di una vergine"
pastello e grafica su carta

Renata Seccatore



"Acquarium"
acquerello

Teresa Spinnler



"Colori e riflessi nei segni dell'acqua"

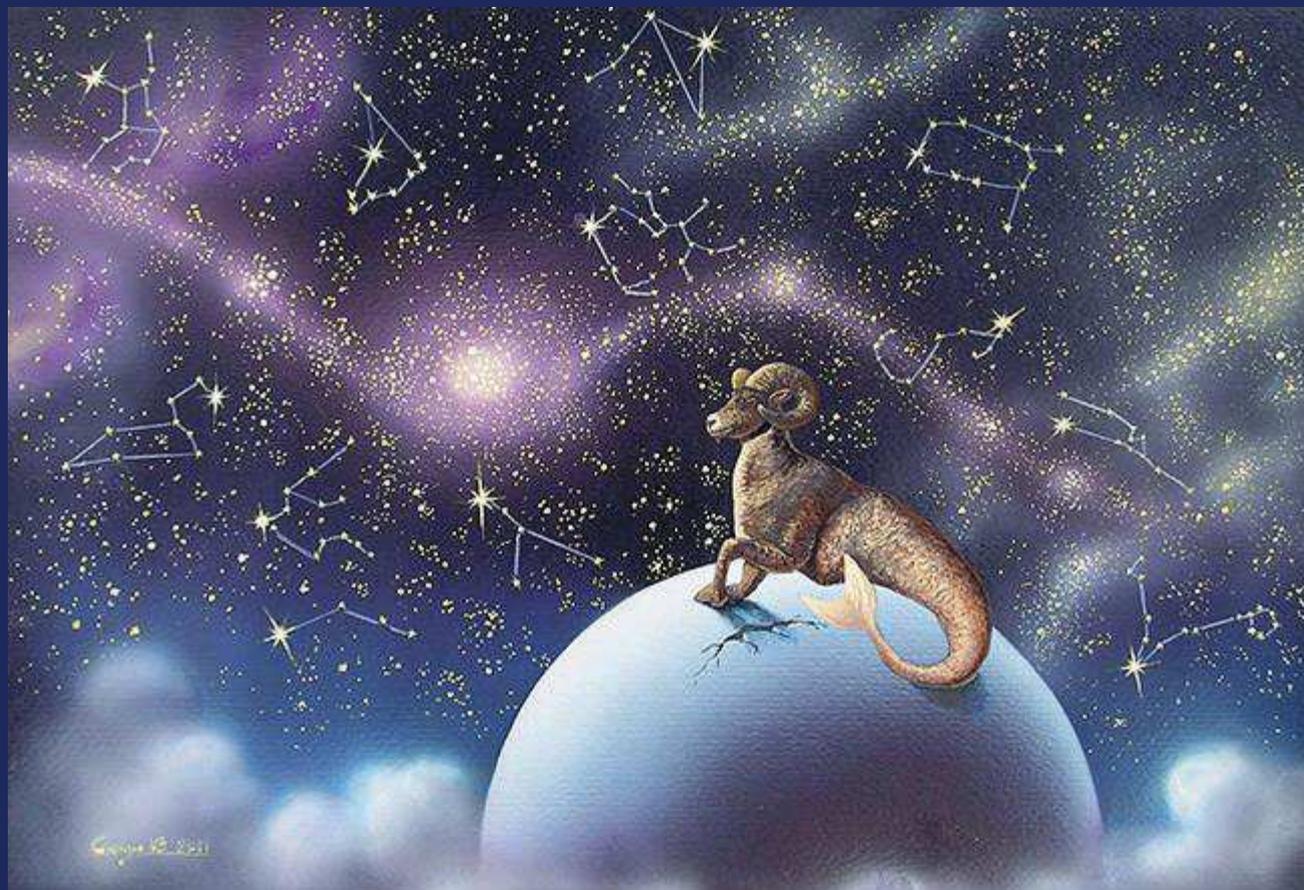
olio su tela

Claudio Vindigni



"Fufi e lo zodiaco"
composizione spaziale

Giorgio Viotto



"Capricorno"
tempera su carta blu

Loredana Zucca



"La carta del cielo"
acrilico su tela

Fausto Zanni



"Manifeto per vendita Kiosko8"
tecnica mista su cartoncino

Franco Fassone



"Zodiaco"

tecnica mista su cartoncino



Centro Artistico Culturale
Arte Città Amica

**SOTTO IL SEGNO DELLO
ZODIACO**

Si ringraziano tutti gli artisti
che hanno partecipato alla

Mostra Virtuale

Dal 5 al 27 febbraio 2021