

# *Arte Città Amica*

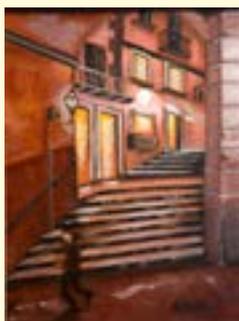
Centro Artistico culturale

Via Rubiana, 15

Torino

## **L'ARTE VOLANO DI CULTURA**

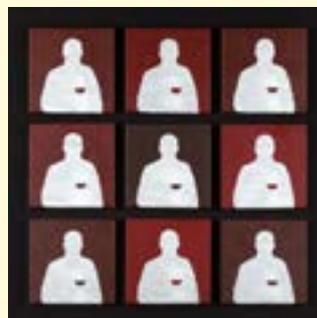
**Graziella Alessiato - Giuseppe Arizzio - Alessandro Berretta -  
Patrizia Cavazzuti - Ebe De Mitri - Pamela Rosa Clot -  
Monica Ternavasio - Luciano Valensin -**



Ebe De Mitri



Graziella Alessiato



Berretta Alessandro



Pamela Rosa Clot



Giuseppe Arizzio



Patrizia Cavazzuti



Monica Ternavasio



Luciano Valensin

Mostra collettiva  
dal titolo  
**“L’Arte volano di cultura”**

8 validi artisti, selezionati da Arte Città Amica, in mostra dal 14 al 25 febbraio 2020.

**Presentazione**

Con questa mostra presentiamo otto validi artisti con tecniche, personalità differenti e approfondita esperienza culturale.

Con la conoscenza del segno e la mescolanza dei colori, offrono opere con risultati incantevoli ed espressivi.

Ogni artista sente l’urgenza di andare oltre il segno e scoprire nuovi scenari che esistono nella fantasia dell’immaginario di ognuno, mediante il linguaggio internazionale.

Ogni creazione è semplicemente un universo di pensieri, di creatività e ricordi.

Presidente

*Raffaella Spada*

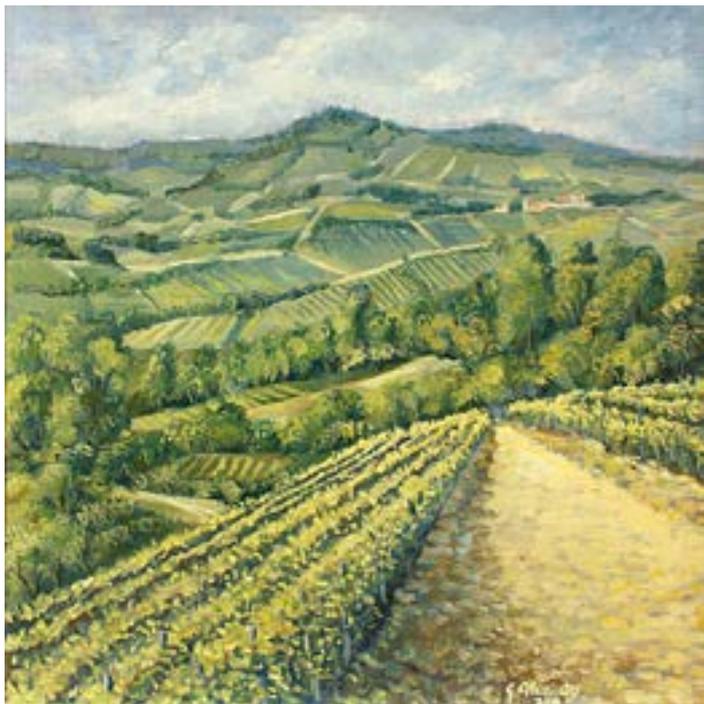


■ Lanca di Po Carignano, olio su tavola; cm 40 x 30

Nata a Vinovo l'8/11/1960, è autodidatta in pittura, di professione insegnante di letteratura e storia. Si è dedicata al disegno fin dalla scuola elementare; passata alla pittura ad olio ha partecipato a varie mostre, tra cui:

- Vinovo, 1983 – 2018 – 2019;
- Carignano, 2018 – 2019;
- Carmagnola, 1990 – 1991 – 1992. Nei saloni di San Filippo e S.O.M.S Bussone.

Geometrie, olio su tela; cm 40 x 40 ■



■ Frescura mattutina, olio su tela; cm 30 x 25



■ Freddo candore, olio su tela; cm 40 x 40 ■



■ Orizzonte maggio, olio su tela; cm 30 x 25



Orizzonte giugno, olio su tela; cm 40 x 40 ■

■ Luce liquida, olio su tela; cm 70 x 50





Fiammata, olio su tela; cm 80 x 60 ■

## ■ Giuseppe Arizzio

---

■ Borgio Verezzi, pastello secco; cm 70 x 50



Giuseppe Arizzio nasce a Torino il 19 febbraio 1946. Frequenta la Scuola Arti Grafiche “A. Fontanesi” ed il Liceo Artistico “G. Cairolì” ed è allievo di Giacomo Soffiantino e Mario. Calandri.

Nell’anno 2003 si iscrive ai corsi di disegno e composizione pittorica CEDAS tenuti dai docenti Pippo Ciarlo, Sandro Lobalzo e Giulia Gallo.

Partecipa da anni a numerose collettive e manifestazioni artistiche.

Ultima sua personale “Limpido realismo”, tenutasi a Torino presso Nh Lingotto tech.

Attualmente si esprime spaziando in diverse tecniche pittoriche senza tralasciare il disegno e la grafica.

■ Quarto stato, rientro, acrilico; cm 50 x 40



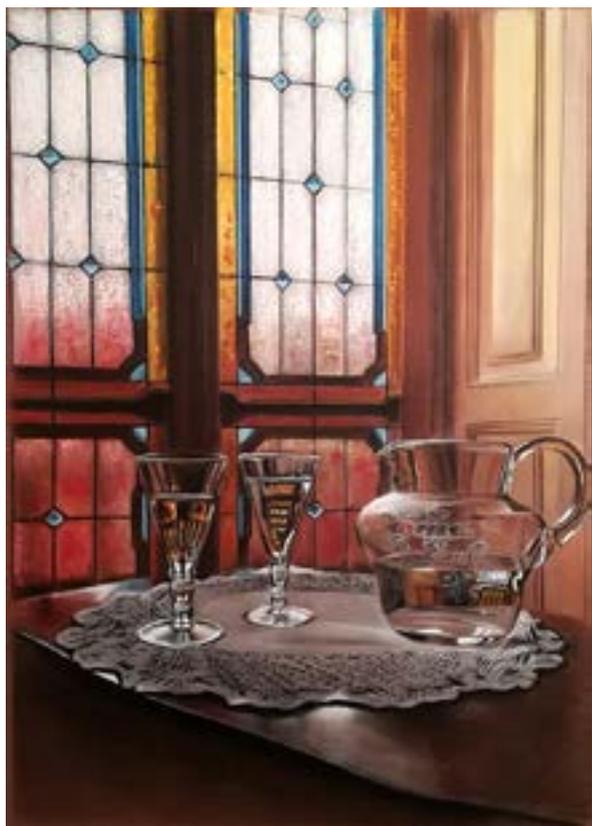
Ceramiche sul blu, acrilico, cm 40 x 50 ■

- Giornata ventosa, pastello secco; cm 50 x 70



Bottiglie sul blu, acrilico; cm 50 x 70 ■

■ Terraglie sul blu, pastello secco; cm 70 x 50



Vetri cattedrale, pastello secco; cm 50 x 70 ■



■ Apertura calendario avvento, pastello secco; cm 50 x 70

Sono nato l'8 giugno 1966 a Torino, dove vivo e lavoro in ambito assicurativo.

Laureato in Giurisprudenza a Torino e Diritto Canonico a Roma sono, da sempre, appassionato di Arte Moderna e, dall'epoca universitaria, anche Contemporanea.

I movimenti artistici che sento più affini sono il Concettualismo ed i Minimalismo. Sono inoltre legato al movimento dell'Arte Povera ed al M.A.C.

Credo che l'Arte sia un meraviglioso vento che tutti tocchi, ed attraverso alcuni più permeabili passi, assorbendone prima e rilasciandone poi, nei lavori, personalità e sensibilità.

Le figure evanescenti che popolano i miei lavori corrono il rischio di essere interpretate in termini di pessimismo come in dissoluzione, in realtà rappresentano la resistenza, il persistere, al nulla che spesso e sempre più vi è intorno.

Numerose le esposizioni e i concorsi a cui ho partecipato, con buoni risultati, in Italia e all'estero.

In Italia:

Milano, Genova, Venezia, Torino, Sestriere, Salerno, Mantova, Ostiglia (MN), Padova.

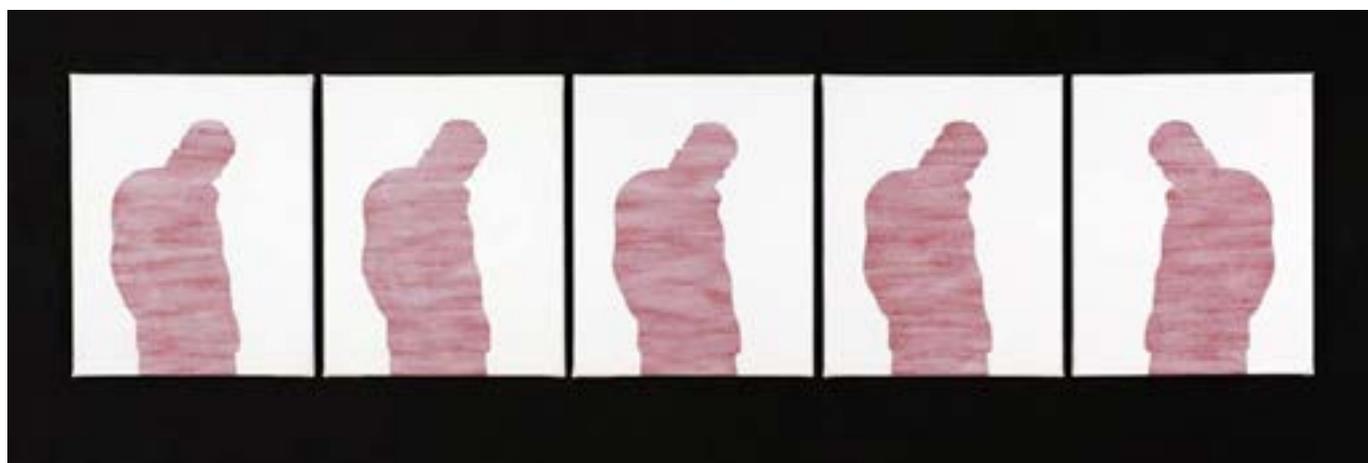
All'estero:

San Pietroburgo, Mosca, Seoul (Corea), Lacoste (FR).



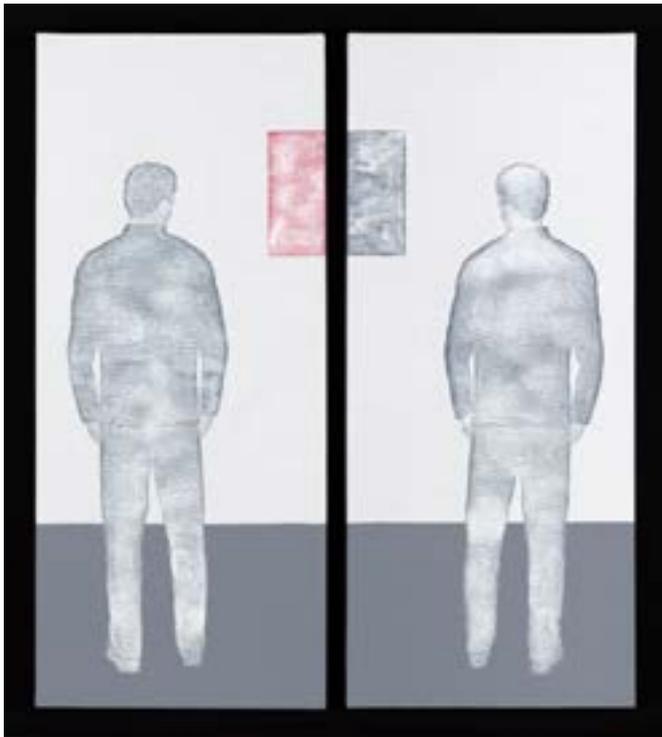
Riflessione su fondo rosso, acrilico su tela ■

■ **Conflitto interiore sui massimi sistemi, acrilico su tela;**  
■ **2 pz: da cm 30 x 40**



■ **Confronto impari, acrilico su tela; 5 pz, 24 x 30**

- Prosit. Variazioni in rosso, acrilico su tela  
9 pz. 20 x 20



Le rouge et le noir. Omaggio a Stendhal,  
acrilico su tela; 2 pz. 30 x 70 ■

Un sigaro nella notte, acrilico su tela; cm 50 x 80 ■



■ Speculare, acrilico su tela; 2 pz. 30 x 60



Una disperazione, tante speranze, acrilico su tela; 9 pz: cm 20 x 20 ■

## ■ Patrizia Cavazzuti

---

■ Aggressività, pastelli morbidi su pastelmat; cm 42 x 29,7



“Sono nata a Modena e ho frequentato Liceo scientifico e facoltà di Economia e Commercio. Certamente questi studi non mi hanno aiutato a scoprire la mia passione latente per il disegno e la pittura.

Per caso e grazie ad un'amica, ho iniziato a frequentare un corso di disegno, poi sono passata alla pittura ad olio e al pastello.

Mi fa piacere quando i miei lavori vengono apprezzati ed è per questo che ho partecipato a diverse mostre e concorsi ottenendo alcuni riconoscimenti.

Per citare solo gli ultimi concorsi ai quali ho partecipato:

- Mostra in onore Leonardo classificata 3<sup>a</sup> assoluta a Modena;
- Mostra in onore di Leonardo organizzata da “Arte città amica”, Torino;
- Premio “Michelangelo Buonarroti 2019” con diploma di onore;
- Mostra “I grandi dell'Arte” a Palermo;
- Concorso on line “Esponi con Gigarte”, premiata con quotazione certificata.

Mi dedicherò sempre a questa passione perché mi appaga interiormente”.



Sogni, pastelli morbidi su pastelmat; cm 29,7 x 42 ■

Lupi pastelli morbidi su pastelmat; cm 29,7 x 42 ■



■ Inside, pastelli morbidi su pastelmat; cm 75 x 100

- Libero e bellissimo, pastelli morbidi su pastemat;  
cm 45 x 70



Freedom, pastelli morbidi su pastemat; cm.50 x70 ■



Innocente inquietudine, pastelli morbidi su pastemat; cm 75 x 75 ■



■ Omaggio a Zorn, olio su tela; cm 50 x 70

Appassionata fin da piccola di disegno e pittura, mi sono dedicata a svariate tecniche pittoriche tra cui acquarello ed olio ma prediligendo infine i colori acrilici.

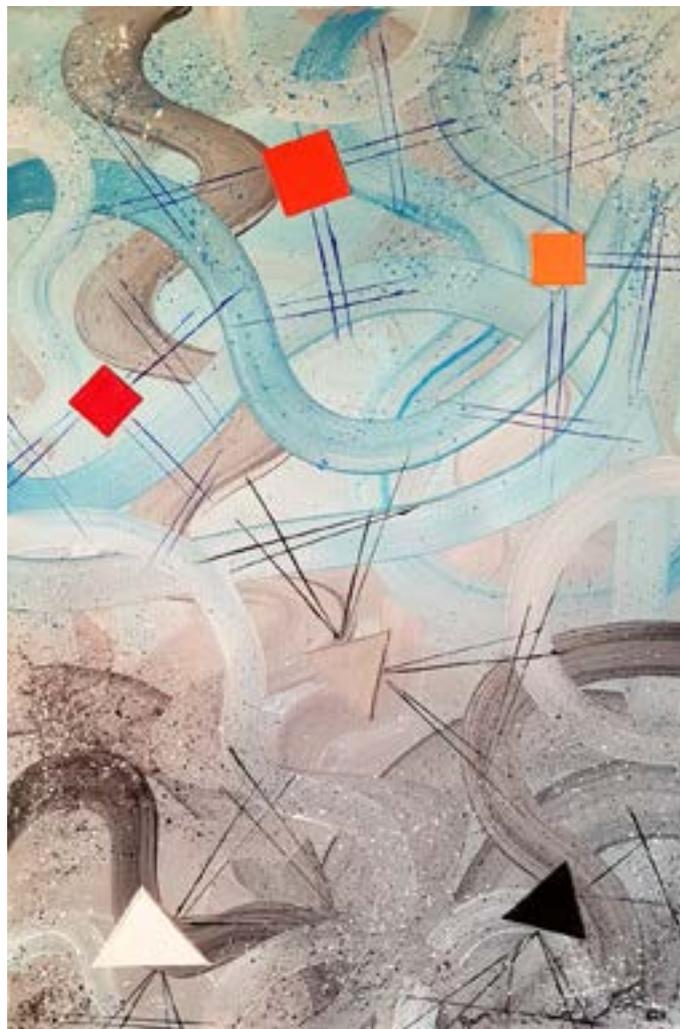
Ho frequentato alcuni corsi di pittura grazie ai quali ho poi dato vita ad uno stile personalizzato attraverso cui esprimo e trasmetto sensazioni ed emozioni.

Nell'ultimo anno mi sono dedicata alla pittura astratta che sento avvicinarsi molto al mio modo di essere e mi dà la possibilità di utilizzare i colori in tutte le loro espressioni.

Mi piace aggiungere ai miei quadri particolari realizzati in stile materico ed elementi naturali che raccolgo durante le mie passeggiate in natura. Inoltre produco delle piccole lampade da comodino, utilizzando legno, spago, pietre ed altri vari materiali che scelgo e seleziono in base a cosa voglio trasmettere attraverso la mia opera.

Ho partecipato ai seguenti concorsi:

- Rassegna d'Arte Contemporanea presso la Galleria "Immagini Spazio Arte" di Mantova ad aprile 2018;
- Biennale d'arte "Metropoli di Torino" a giugno 2018;
- Esposto presso la Galleria d'arte Fly Art di Civitavecchia (RM) dal 14 al 21 dicembre 2018;
- Conseguito diploma d'onore Premio Città di New York 2019 e medaglia di merito del Festival di Lecce;
- Partecipazione Premio Città di Parigi giugno, 2019 con videoesposizione alla Galleria Thuilliers di Parigi;
- Inserimento opere sulla rivista ART NOW di Marzo/ Aprile e Maggio/Giugno anno 2019;
- Trofeo Maestri d'Italia, 28 giugno 2019 Palazzo Borghese di Firenze;
- Premio Cultura Identità, 5 luglio 2019 a La Spezia;
- Partecipazione Biancoscuro Art Contest a Montecarlo, 21 settembre 2019;
- Partecipazione Budapest ArtExpo, Biennale Internazionale di Budapest 22 novembre 2019.

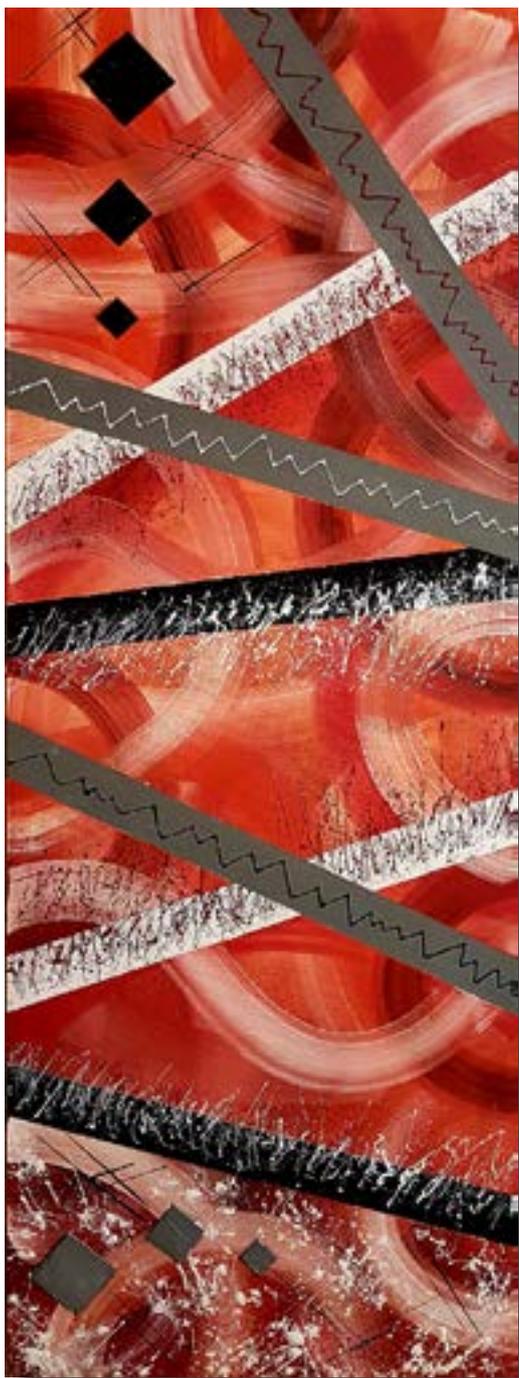


La razionalità nel caos, acrilico su tela; cm 40 x 60 ■

<https://www.pitturiamo.com/it/pittore-contemporaneo/pamela-rosa-clot-18587.html>

<https://merryl7.wixsite.com/pamart>

■ Oltre la sbarre, acrilico su tela; cm 30 x 80

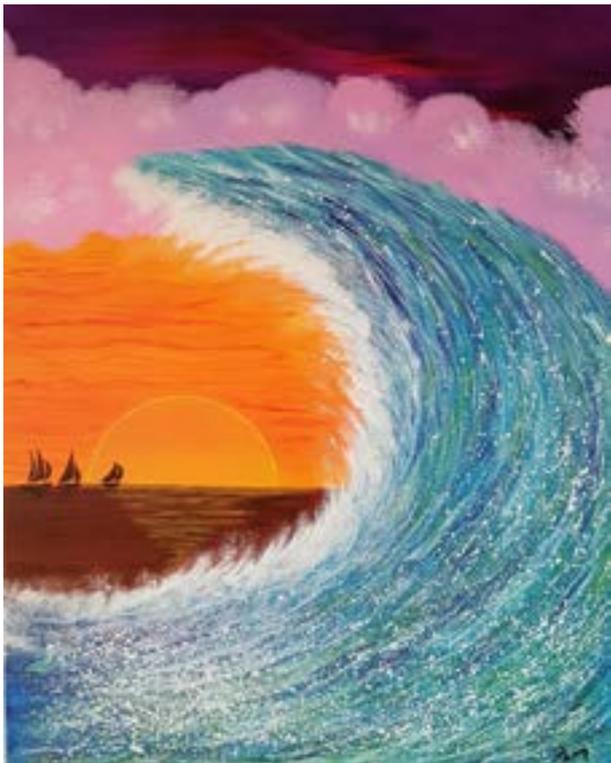


Il silenzio dell'onda, acrilico su tela; cm 18 x 24 ■

■ La via delle forme, acrilico su tela; cm 70 x 50



■ Verso la meta, acrilico su tela; cm 70 x 50



■ L'abbraccio, acrilico su tela; cm 40 x 50



■ Trasparenze, acrilico su tela; cm 30 x 80



Tramonto sul fiume, acrilico su tela; cm 50 x 70 ■

## ■ Ebe De Mitri

---

■ L'uomo che fuma



Ebe De Mitri nasce a Napoli, si trasferisce prima a Roma, dove studia psicologia, poi a Torino, dove lavora. Artista, dilettante, ha sempre avuto la passione per il disegno e la pittura e, da alcuni anni, si cimenta con maggiore continuità nella pittura ad olio, alla quale si è avvicinata da autodidatta.

Le sue opere spaziano dalla natura morta al paesaggio, anche se ormai sono sempre più incentrate sul ritratto e sull'analisi delle varie espressioni del viso.



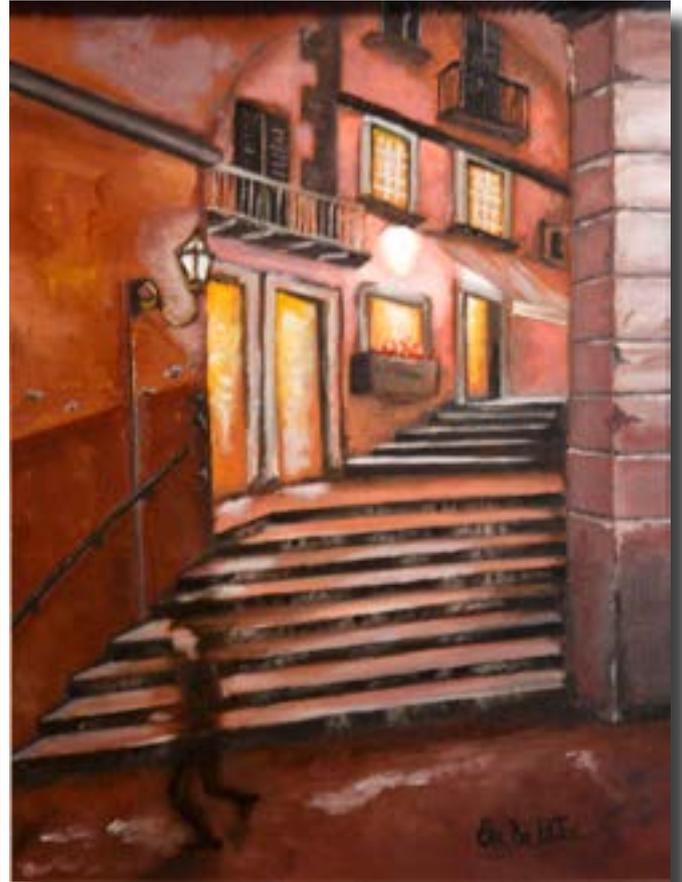
Lavoro nero ■

Il chitarrista ■

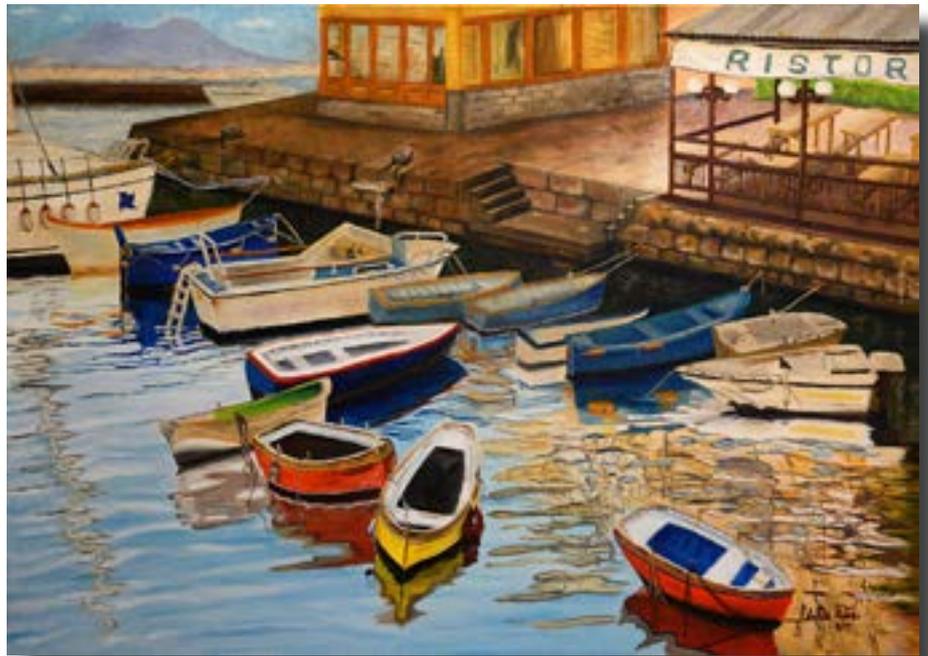


■ Natura morta con rame

■ Vicoletto



Piccolo rom ■



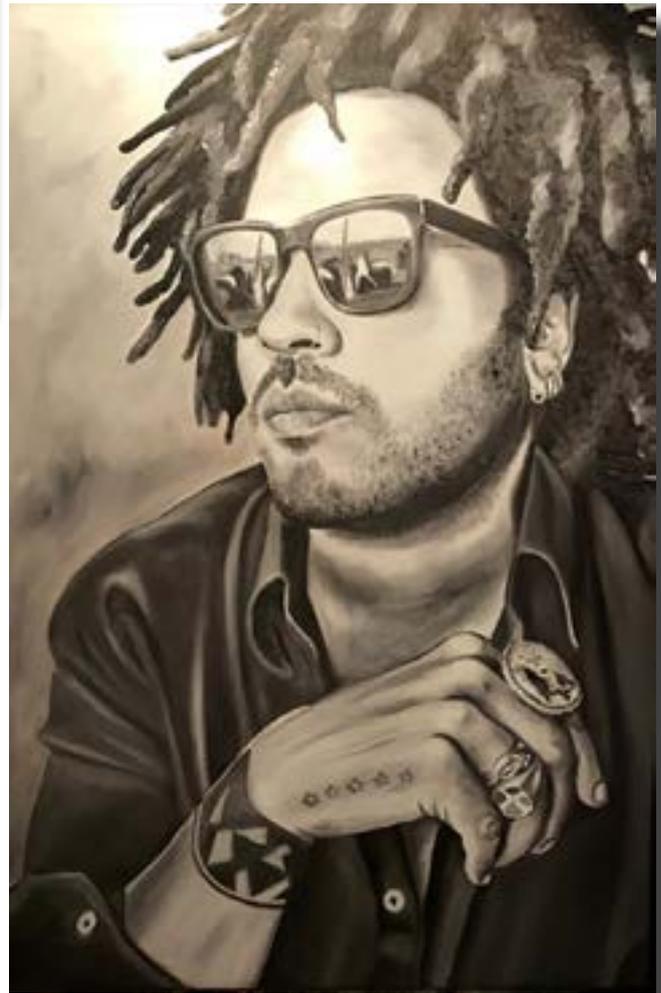


■ Alunno impaziente, olio su tela; cm 70 x 50

Monica Ternavasio è nata a Torino il 5 luglio 1964. Completamente autodidatta, dipinge principalmente visi e ritratti. Ha esposto a Carignano (TO) in una personale nel 2009. In seguito, in alcuni locali pubblici e poi, nuovamente nel 2015, con una personale e una collettiva sempre a Carignano. A febbraio 2017 ha esposto in una collettiva presso una galleria torinese e, a ottobre, una nuova mostra personale a Carignano.

Nel maggio 2018 ha partecipato ad una collettiva a Roma a Palazzo Colonna ed infine a settembre 2018 e 2019 ad una personale a Carmagnola e, dicembre 2019, collettiva a Carignano.

Charlie Chaplin, olio su tela; cm 60 x 60 ■



■ Lenny Kravitz, olio su tela; 60 x 90



Asap Rocky, olio su tela; cm 80 x 80 ■



■ Piccola zingara, olio su tela; cm 60 x 90



■ Saggezza, olio su tela; cm 50 x 70



■ Salvador Dalí, pastello; cm 70 x 70



■ Uccellini affamati, olio su tela; cm 60 x 60

## ■ Luciano Valensin

---

Nato a Siena, il 30 Novembre 1938, diplomato all'istituto d'Arte di Siena ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dal 1962 al 1998 ha insegnato educazione artistica nella scuola media.

Attivo dal 1960 nella pittura ha presentato le sue opere in mostre personali e collettive: Siena, Firenze, Lucca, Barga, Milano, Torino, Cremona, Padova, Londra Canterbury, New York, Mosca, hong kong, Palazzina Liberty di Imperia, Galleria Rivellino di Ferrara, ed è uno dei finalisti del premio il "SEGNO" indetto dalla Galleria Zamenhof di Milano.

Personale c/o tribunale di Siena, personale c/o Comunità Ebraica di Siena, ha esposto alcune opere c/o Centro Islamico di Roma, mostre interreligiose, Centro culturale H.B di Poggibonsi con 75 opere, ha partecipato con 2 opere a NYANG (Cina), collettive varie personale al Circolo La Pira di Radicondoli (Si) e del Centro Culturale Arte Citta Amica di Torino

Le sue opere si trovano anche in Australia presso collezioni private.

La sua pittura è il suo modo di vivere, il ricreare una realtà che pervade con la sua infinita bellezza: un cielo, un fiore, un volto di donna, un'immagine onirica. Sfuggitiva è ciò che l'appassiona e allora rincorre quell'immagine primordiale che mai potrà raggiungere ma che infine si concretizza in forme e colori in precedenza inimmaginabili, mistero dell'arte, fascino di una nuova conquista. L'animo umano filtra il visibile, lo trasforma, lo interpreta con regole che vengono da molto lontano. L'arte è solo sintesi, essenza, spirito, passione, amore e creatività. Si può cambiare l'abito, ma la struttura rimane meravigliosamente costante. Libri, pinacoteche, musei e gallerie sono stati i suoi maestri, con alcuni "grandi" ha condiviso il cammino cercando conferma alla strada che da molti anni sta percorrendo.



**Albero piccolo, olio su tela; cm 50 x 40 ■**

■ Il volo del cigno, olio su tavola; cm 30 x 20



Albero grande, olio su tela; cm 70 x 50 ■

■ Fish cloud, olio pannello telato; cm 30 x 20 ■



■ Piccola nuvola 1, olio tavola; cm 15 x 10 ■



Inside, olio su tela; cm 60 x 50 ■

■ Piccola nuvola 2, olio su tavola; cm 15 x 10



■ Piccola nuvola 3, olio su tavola; 20 x 15

# INDICE

Presentazione	pag. 2
Graziella Alessiato	pag. 3
Giuseppe Arizzio	pag. 8
Alessandro Berretta	pag. 13
Patrizia Cavazzuti	pag. 18
Pamela Rosa Clot	pag. 23
Ebe De Mitri	pag. 28
Monica Ternavasio	pag. 33
Luciano Valensin	pag. 38

# *Arte Città Amica*

Centro Artistico culturale

Via Rubiana, 15

Torino

[www.artecittaamica.it](http://www.artecittaamica.it)

[info@artecittaamica.it](mailto:info@artecittaamica.it)

011 776 8845

Una sala espositiva di Arte Città Amica

