

Elenco degli Artisti

34	Martina Immacolata	Tramonto
35	Musso Renzo	Old train
36	Negro Alfredo	Lago del castello di Sommariva Bosco
37	Pasta Loretta	Viale
38	Pellegrino Claudio	Primavera a Torino
39	Piasenti Giovanni	Cisi - sax
40	Rabellino Francesca	Anais
41	Rodino Laura	Radices in piano
42	Saglietto Eliana	Pioggia d'estate
43	Scotellaro Rita	Torre arcana
44	Sodaro Giacomo	Mareggiata
45	Swart Susara Maria	Ritratto
46	Toropin Denis	Campo di grano
47	Torta Laura Luigia	Foglie bagnate
48	Tranfo Eleonora	Struttura di albero
49	Valentino Luigi	Cresta di Rochefort
50	Viotto Pietro Giorgio	Moby Dick: la sconfitta
51	Viscardi Brunella	Prunus
52	Visconti Carla	Il ponte del diavolo
53	Zaca' Giangiorgio	Parco leopardi
54	Zuccone Giovanna	Tonco di notte



Consiglio Direttivo

Delegato	Pietro Giorgio Viotto
Vice Delegato	Enrico Bonasso
Consiglieri	Giuseppe Arizzio Adriano Franco Giusy Iacoviello Nella Parigi Laura Rodino
Collaboratori	Domenico Beninati Luigi Garelli Anna Maria Gianguzzo Loretta Pasta Giovanna Zuccone Giangiorgio Zacà

Inaugurazione Mostra
Venerdì 20 Aprile 2018 ore 18

La mostra sarà aperta
dal 20 Aprile al 2 Maggio 2018

Orario
Lunedì - Sabato 16.00 – 19.00
Domenica e festivi chiuso



Le foto dell'inaugurazione e delle opere saranno presenti
sul sito di Arte Città Amica - www.artecittaamica.it

Sito web della associazione Cedas: www.fiatcares.com/cedas



La sezione **Arti Figurative**
organizza la mostra dei soci

Tavolozza di colori

Opere degli Artisti Cedas
selezionate da
Gian Giorgio Massara
e **Angelo Mistrangelo**



Mostra
Dal 20 Aprile 2018
al 2 Maggio 2018

Presso il **Centro Artistico Culturale**
Arte Città Amica
TORINO - via Rubiana, 15

IMMAGINI E LEGGENDE

C'è un ponte a Lanzo - legato alla leggenda di Issel e Lucia- che attrae turisti e pittori per la sua arcata grandiosa e l'antica porta di accesso al borgo; ci piace iniziare di qui il percorso d'arte in compagnia di tanti amici pittori.

Alcuni di essi s'appassionano al paesaggio tradizionale evocando ora un *Campo di grano*, ora guardando a uno dei parchi che sovrastano Torino oppure affidandosi al sentimento della *Solitudine*.

Ma c'è chi si spinge verso lontani ghiacciai, chi s'inebria di fronte al tramonto sul mare oppure chi dipinge un cantiere bretone e un brano di *Paesaggio inglese*; nei paesaggi vivono alberi e foglie - rilucenti dopo la pioggia -, fiori appena sbocciati e *Radici* che creano un breve spazio verde.

Come sempre, esiste pur anche il paesaggio urbano con il classico *Turet*, un binario che si perde in lontananza in un dipinto animato da una protagonista solitaria.

Solamente due autori si dedicano alla grafica partecipando alla rassegna con un'accorta e calibrata opera "spaziale" e una china ispirata a significativi intendimenti.

Il mondo fuori dalla realtà e lontano da noi rivive nell'avventura di *Moby Dick*, in una *Mela* sospesa nello spazio e nel *Manichino* intento a dialogare con gli oggetti d'uno studio; solo all'autore appartiene il significativo dipinto di una *Poesia invernale*.

Piove d'estate, per cui il vento s'impossessa dell'ombrello d'una giovane donna, mentre "velati" sono i desideri racchiusi entro un mondo che il pittore intimamente conosce.

Sforzo e volontà si traducono visivamente nella *Freccia umana* mentre un gesto d'amore abbraccia una fanciulla e il suo cane.

Di dove viene *Anais*? Forse da terre lontane, però lo sguardo è rimasto limpido e aperto alla vita, così come il ritratto d'un vecchio uomo reca in sé sogni e memorie d'un'intera vita.

Una sola e ben condotta natura morta (*Cipolle*) - trattata con insolita tecnica - è presente in questa sezione della mostra; infine, è la finestra aperta sull'*Infinito* a consentirci di idealmente programmare le prossime manifestazioni che il **Cedas** ha in animo di realizzare.

Gian Giorgio Massara

IL SEGNO E LA NATURA

L'incontro con i pittori **CEDAS** rappresenta un'occasione per entrare in contatto con i segni, i colori e le immagini di un interiore cammino espressivo. In tale direzione, il *corpus* di lavori presenti a questo appuntamento, dagli acquerelli ai pastelli ai disegni a matita, costituisce un documento del loro impegno tecnico-artistico.

L'itinerario si apre con un *ritratto* del poeta Cesare Pavese, che evoca i versi *Scorge case stupite e colline*, e prosegue con le penetranti note di un *Sax*, con una ludica *Marionetta*, che sembra attendere giovanissimi e stupiti spettatori.

E questo racconto per immagini rivela la struttura architettonica del *Castello Provana*, le essenziali case di *Tonco di notte* e una *Mareggiata*, che s'infrange potente sulla costa, con sullo sfondo un serrato gruppo di palazzi immerso in una soffusa atmosfera. Un'atmosfera che avvolge anche una magica *Torre arcana* e una espressionista e vibrante *Struttura di albero*, una naturalistica veduta *Dal Ponte di Sassi* e una ben calibrata composizione di *Cachi*, sino al trittico dedicato al *Fiume Po* e i fiori lungo un *canale*.

La rassegna appare, quindi, come un punto di riferimento per cogliere il senso delle molteplici esperienze, maturate, in gran parte, all'interno dei corsi di pittura **CEDAS**.

E il dialogo con l'ambiente, viene messo in evidenza con quadri come *Primavera a Torino*, le acque che scorrono tra le rocce in *Tirolo*, le fiabesche tavole *Nevicata* e *Gelo*, espressioni di un inverno rigoroso e freddissimo.

Dallo scorcio di un *viale* all'interpretazione di un *Prunus*, da un lirico *Tramonto* a un giorno *d'Estate*, reso con misura, si delinea il percorso dell'esposizione che annovera il *Lago del Castello di Sommariva Bosco*, la *Valle dell'Ellero*, vista dal Cars, e un suggestivo *Old train* a vapore.

Insieme a una piacevole *Lepre*, si nota la composta natura morta *con pere e mele* e le delicate raffigurazioni del pastello *Noia* e dell'acquerello *Le ombre dei colori*.

Angelo Mistrangelo

Elenco degli Artisti

1	Arizzio Giuseppe	Castello Provana
2	Beninati Domenico	Spazialita' 301
3	Biesuz Giliola	Autunno inglese
4	Borini Barbara	Valle dell'Ellero vista dal Cars
5	Bramato Carmelo	Le ombre dei colori
6	Caccia Graziella	Anche questo è amore
7	Cagliano Roberto	Tirolo
8	Canevaro Nadia	Lungo il canale
9	Cappiello Saverio	Desideri velati
10	Caresio Eva	Una finestra sull'infinito
11	Caricchi Barbara	Manichino
12	Cavallo Mario	La lepre
13	Cavazzoni Vainer	Moncucco
14	Chieppa Mario	Gelo
15	Collino Bruna	Nevicata
16	Costantin Antonio	Estate
17	De Ieso Donato	Verso il tramonto
18	De Mitri Ebe	Finalmente
19	De Stefano Michele	Solitudine autunnale
20	Di Corato Rosanna	Trittico fiume Po
21	Epifanio Maria Beatrice	Primavera
22	Falchero Cosetta	Noia
23	Ferri Rocco	Cantiere navale in Bretagna
24	Freiesleben Marianne	I cachi
25	Garelli Luigi	Dal ponte di Sassi
26	Garzena Graziella	Natura morta con pere e mele
27	Gianguzzo Annamaria	Cipolle
28	Giorgetti Nicola	La freccia del sud
29	Giustetto Doriana	Torino - toretto verde
30	Guasti Claudio	La mela di Avalon
31	Korneva Yulia	Prega per
32	Magario Donata	La marionetta
33	Manis Marisa	Poesia invernale