

**Allegato del Regolamento della 21° edizione del  
premio Nazionale di Arti letterarie "METROPOLI DI TORINO".**



**Procedura di valutazione degli elaborati pervenuti al concorso.**

Nell'ottica di garanzia e di trasparenza delle idee e della buona volontà degli autori, per salvaguardare le attese che giustamente ogni partecipante persegue, l'organizzazione ritiene di evidenziare la logica che viene utilizzata dalla giuria nella lettura e nella valutazione degli elaborati partecipanti al concorso.

Premesso che:

- le sezioni sono 5 ( *Prosa edita- Poesia singola inedita – Volume edito di poesia – racconto inedito – Saggio edito/inedito* )
- La giuria è composta da un totale di 15 giurati ripartiti in un massimo di tre individui per la valutazione di ogni sezione (5 sezioni x 3 giurati per sezione).

Le operazioni di consegna e fruizione degli elaborati alla giuria vengono effettuate nel seguente modo:

- 1- gli elaborati debbono giungere alla segreteria non oltre il 15 giugno 2016, data indicata all'art. 5 del regolamento per la partecipazione al premio, previa esclusione dal concorso.
- 2- A partire dalla data indicata, la segreteria fa pervenire ad ogni singolo giurato il plico degli elaborati da valutare, insieme alla specifica scheda composta dalla lista dei titoli delle opere identificate da un numero riportato sull'opera stessa. Vicino ad ogni titolo vi è un'apposita casella in cui il giurato deve identificare un valore numerico di valutazione, da un minimo di 40 ad un massimo di 100.
- 3- Le indicazioni di massima in cui ogni giurato deve attenersi per stilare al meglio una votazione per singola opera sono così definite:  
Criteri: a) Soggetto interessante e nuovo; b) Forma; c) Trama e sviluppo; d) Capacità di far presa sul lettore/giurato sin dall'inizio. Il punteggio per ogni criterio va da 0 a 25 punti, per un totale massimo pieno globale di 100 punti.
- 4- Ogni giurato ha la possibilità di valutare i testi a lui pervenuti ed effettuare la valutazione nella compilazione della scheda numerica in suo possesso entro il venerdì della prima settimana del mese di settembre, facendola pervenire alla segreteria
- 5- La segreteria, entro i primi tre giorni della seconda settimana di settembre, avendo ricevuto tutte le schede compilate, elabora la classifica di graduatoria per sezione, sommando le valutazioni dei tre giurati per sezione per ogni singola opera, identificando i primi venti piazzati per sezione e presentando la lista di classifica elaborata per sezione ad ogni singolo giurato perché ne prenda atto.
- 6- L'organizzazione programma un incontro tra i giurati di ogni sezione per evidenziare le rispettive posizioni sulla classifica numerica di sezione e identificarne la classifica finale concernente i premiati dal primo al quinto, e via via i succedenti classificati in menzioni di merito ed eventuali premi speciali. Richiede quindi ai giurati di ogni sezione, la redazione entro i 500 caratteri spazi inclusi (5 righe di 90 caratteri per riga), della motivazione delle prime cinque opere premiate per sezione.
- 7- Le succedenti motivazioni, dal sesto posto in poi, sono di competenza della segreteria e della direzione letteraria dell'organizzazione, che può avvalersi della consulenza dei singoli giurati per stilare le altre eventuali motivazioni d'opera.

IL DIRETTORE LETTERARIO

*Daniilo Tacchino*

**Arte Città Amica**  
Centro Artistico Culturale

Via Rubiana, 15 – 10139 - Torino  
Tel. 011 7717471 – 011 7768845  
<http://www.artecittaamica.it/>